

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 23**

**Сборник дидактического материала**

**«Дидактические игры  
по развитию мелкой моторики у дошкольников»**

**Автор-составитель  
Юрченко Варвара Альбертовна  
воспитатель**

**Рецензент: к.п.н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ» В.А. Королькова**

Сборник дидактического материала: «Дидактическое пособие по развитию мелкой моторики у дошкольников»

Сборник дидактического материала / В.А. Юрченко - Армавир, МАДОУ № 23, 2025 г. –26 с.

Автор – составитель – Юрченко В.А., воспитатель МАДОУ № 23

Данный сборник адресован дошкольным педагогам и родителям, осуществляющим образовательную и воспитательную деятельность с детьми дошкольного возраста. В работе предлагаются методические рекомендации и практические примеры дидактических игр, направленных на развитие мелкой моторики у дошкольников.

Суть рассматриваемого вопроса заключается в том, чтобы оказать практическую помощь педагогам и родителям в организации и проведении игр, развивающих координацию и точность движений кистей и пальцев рук детей. Методические рекомендации помогут освоить систему упражнений и игр, позволяющих не только совершенствовать мелкую моторику, но и способствовать развитию речи, внимания, памяти и творческого мышления дошкольников. Пособие содержит ряд практических игр на развитие мелкой моторики, разработанный и опробованный автором в работе с детьми.

Сборник рекомендован педагогам дошкольных учреждений, полезно рекомендовать родителям воспитанников.

В.А. Юрченко, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ (ОГЛАВЛЕНИЕ)

### Содержание (оглавление)

1. Введение (пояснительная записка).....	4
1.1. Актуальность и новизна разработки.....	4
1.2. Цель пособия для педагогов.....	4
1.3. Краткая историческая справка.....	4
1.4. Источник практического опыта.....	4
1.5. Значимость предлагаемой разработки.....	4
1.6. Цель и задачи работы.....	5
- Задачи приоритетной образовательной области	
- Образовательные задачи	
- Развивающие задачи	
- Задачи образовательных областей в интеграции	
1.7. Предварительная работа.....	5
1.8. Ожидаемый результат.....	5
2. Основная часть.....	6
2.1. Теоретические основы развития мелкой моторики в дошкольном возрасте.....	6
2.2. Физиологические аспекты развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
2.3. Методическая база дидактических игр.....	9
2.4. Практический материал: примеры дидактических игр.....	11
3. Список использованной литературы.....	26
4. Заключение.....	26

## **1. Введение (пояснительная записка)**

### **1.1. Актуальность и новизна разработки**

Развитие мелкой моторики является одним из приоритетных направлений дошкольного образования. Во многих федеральных и региональных программах дошкольного образования подчеркивается значимость формирования двигательных навыков в процессе подготовки детей к школе и дальнейшей жизни. Новизна данной методической разработки состоит в систематизации различных видов дидактических игр и упражнения, позволяющих комплексно воздействовать на развитие движений пальцев и кистей рук, а также поддерживать интерес детей за счет их игровой активности.

### **1.2. Цель пособия для педагогов**

Главная цель данного пособия — предоставить педагогам и родителям практический инструмент для организации и проведения игровых занятий, способствующих развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и образовательных программ.

### **1.3. Краткая историческая справка**

Впервые вопросы развития моторики у детей широко рассматривались в трудах педагогов и психологов конца XIX — начала XX века (К.Д.Ушинский, М.Монтессори и др.). Они уделяли особое внимание рукоделию, лепке, рисованию и иным видам деятельности, стимулирующим развитие точных движений кистей и пальцев. В советский период формированию мелкой моторики также придавалось большое значение: в детских садах проводились специальные занятия по вырезанию, аппликации и конструированию. Современные программы дошкольного образования системно развивают эти традиции и дополняют их новейшими методиками, основанными на достижениях педагогики и нейропсихологии.

### **1.4. Источник практического опыта**

В основе предлагаемой разработки лежит личный опыт автора, накопленный в ходе работы с детьми дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности. Материал опробован в условиях групп детского сада с численностью от 15 до 25 человек, а также в индивидуальной работе с детьми. При использовании данного опыта педагоги и родители могут научить дошкольников увереннее владеть карандашом, кисточкой, ножницами и другими инструментами, а также улучшить навыки самообслуживания (застегивание, завязывание).

### **1.5. Значимость предлагаемой разработки**

Предложенные методические рекомендации важны как для педагогов дошкольных учреждений, так и для родителей, желающих поддержать развитие ребенка дома. Они помогут:

- Разработать и реализовать систему дидактических игр, направленных на совершенствование мелкой моторики;
- Оптимизировать педагогический процесс благодаря структурированному подходу к организации игровых занятий;

- Повысить общую готовность детей к школьному обучению, в том числе улучшить развитие речи и совершенствовать навыки письма, рисования и других видов деятельности, требующих тонкой координации.

## **1.6. Цель и задачи работы**

### **Цель работы**

Формирование комплекса дидактических игр, направленных на развитие мелкой моторики дошкольников, а также методических рекомендаций по их проведению в образовательном процессе и в домашних условиях.

### **Задачи приоритетной образовательной области**

- Организовать учебно-игровую среду, обеспечивающую развитие координации движений рук и пальцев;
- Сформировать у детей базовые умения и навыки в области мелкой моторики (удерживание предметов, манипуляции с мелкими объектами, умение пользоваться карандашом, ножницами и т. д.);
- Подготовить детей к овладению письменными навыками в более старшем возрасте.

### **Образовательные задачи**

- Познакомить детей с широким спектром дидактических игр, упражнений и материалов, развивающих кисти и пальцы рук;
- Закрепить знания о необходимых мерах безопасности (например, при работе с ножницами и мелкими деталями).

### **Развивающие задачи**

- Развивать у детей усидчивость, аккуратность и самостоятельность в игровой и бытовой деятельности;
- Способствовать развитию речи, внимания, памяти и творческого воображения за счет включения пальчиковых игр, рисования, лепки и конструирования.

### **Задачи образовательных областей в интеграции**

1. **Речевое развитие.**  
Подбор игр, сочетающих развитие мелкой моторики и речевых навыков (проговаривание действий, прибаутки, потешки).
2. **Социально-коммуникативное развитие.**  
Организация совместных игр, в которых дети учатся работать в паре или в группе, помогая друг другу и развивая навыки общения.
3. **Формирование предпосылок учебной деятельности.**  
Через игры и упражнения формировать у ребенка способность к самоорганизации, пониманию инструкций и умению доводить начатое дело до конца.

## **1.7. Предварительная работа**

- Подготовить безопасные материалы и инструменты для детей (специальные детские ножницы, крупные бусины, мягкие конструкторы, пластилин, модули для нанизывания и т. д.).
- Организовать рабочее пространство (столы, стулья по росту, принадлежности для хранения мелкого материала).

- Провести инструктаж для родителей о важности развития мелкой моторики и способах поддержки ребенка в домашних условиях.

## 1.8. Ожидаемый результат

- Дошкольник **уверенно** выполняет различные манипуляции с предметами (перекладывает, перебирает, нанизывает).
- Ребенок **правильно** и безопасно пользуется ножницами, может аккуратно вырезать простые формы.
- У ребенка **повышается** уровень речевой активности благодаря пальчиковым играм и артикуляционным упражнениям.
- Педагог и родители **обладают** структурированным набором игр и заданий, направленных на развитие мелкой моторики и интеграцию с другими образовательными областями.

## 2. Основная часть

### 2.1. Теоретические основы развития мелкой моторики в дошкольном возрасте

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста представляет собой один из ключевых процессов, влияющих на формирование важных психических функций, в том числе речи, мышления и координации движений. Под мелкой моторикой понимают совокупность тонких и точных движений кистей и пальцев рук, которые позволяют осуществлять разнообразные манипуляции с предметами. В педагогической практике эти умения часто называются «мелкими двигательными навыками» и рассматриваются как необходимая база для овладения письмом, рисованием, конструированием и другими видами деятельности.

Согласно исследованиям в области детской психологии и нейропсихологии (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.), формирование тонких движений рук напрямую связано с речевым развитием. Это объясняется тем, что зоны головного мозга, отвечающие за артикуляцию и управление речью, имеют тесную связь с зонами, регулирующими манипулятивную активность и координацию кистей. Поэтому недоразвитие мелкой моторики может приводить не только к трудностям в освоении письма, но и к задержке речевого развития. В то же время регулярная практика, направленная на улучшение согласованности движений и укрепление мелких мышц, положительно сказывается на произношении, лексико-грамматической стороне речи и на общем уровне готовности к обучению в школе.

В педагогической теории существует несколько подходов к организации работы над развитием мелкой моторики. Традиционная система (в основном заложенная в советской педагогике) предполагает последовательное усложнение упражнений: от простых манипуляций (перебирание крупных предметов, застегивание пуговиц, рисование пальчиковыми красками) к более тонким (штриховка карандашом, вырезание ножницами по контуру и т. д.). Другое направление — методика М.Монтессори — акцентирует внимание на свободной активности ребенка в подготовленной среде. Детям предлагаются различные материалы (шнуровки, мелкие предметы для сортировки и перекладывания, рамки-вкладыши), которые стимулируют самостоятельное развитие координации движений и способствуют формированию чувства уверенности в своих возможностях.

Важным аспектом является учет возраста и индивидуальных особенностей дошкольников. Так, в 3–4 года ребенок только начинает уверенно пользоваться ножницами, карандашами

и другими инструментами. У него еще недостаточно развита сила и точность пальцев, поэтому перегружать его слишком сложными заданиями нежелательно. Однако уже в этом возрасте можно и нужно предлагать разнообразные пальчиковые игры (сопровожаемые речевым сопровождением), пластилин для лепки крупных форм, мозаики с большими деталями. К 5–6 годам дети способны более осознанно контролировать движения кистей, лучше выдерживают длительную нагрузку, поэтому задания могут включать вырезание сложных контуров, штрихование, рисование мелкими деталями, набор простых конструкторов с множеством элементов.

Одним из ключевых принципов развития мелкой моторики является регулярность тренировок. Если ребенок систематически не получает возможность совершенствовать точные движения пальцев, он может столкнуться с трудностями при переходе к обучению письму. Часто у таких детей наблюдаются неправильный хват ручки или карандаша, неуверенный нажим, быстрое утомление руки. В результате письменно-речевая деятельность вызывает негативные эмоции, что снижает мотивацию к учёбе в целом. Поэтому целенаправленные дидактические игры и упражнения рекомендуют включать в ежедневный распорядок дошкольных групп, а также практиковать дома.

Еще одним важным моментом в теории развития мелкой моторики выступает понятие «сенсомоторная интеграция». Под ним понимают способность мозга обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств, и эффективно использовать её для управления движениями. Когда ребенок берёт в руки мелкие предметы разной фактуры, их тактильное восприятие стимулирует развитие чувствительности и формирует навыки дифференциации ощущений. Это в дальнейшем положительно влияет на владение письмом (один из важнейших сенсомоторных навыков) и другими видами графической деятельности.

С позиции интегративного подхода, отражённого в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, работа над развитием мелкой моторики не должна быть изолированной. Она тесно связана с речевым, социально-коммуникативным и художественно-эстетическим развитием, а также с формированием предпосылок учебной деятельности. Когда дети в ходе пальчиковых игр проговаривают считалки, прибаутки, они одновременно тренируют речевой аппарат и развивают память. При выполнении коллективных заданий (например, складывание мозаики в парах или группах) усиливается коммуникативная функция, формируются навыки сотрудничества и взаимопомощи. А при лепке или рисовании дети приобщаются к эстетике, учатся выражать свои эмоции и творческие идеи.

Таким образом, теоретические основы развития мелкой моторики в дошкольном возрасте опираются на представления о взаимосвязи двигательной и речевой сфер, сенсомоторной интеграции и необходимости системного подхода в обучении. Формирование тонких движений рук выступает не только средством подготовки к школе, но и важной предпосылкой для гармоничного личностного и психического развития ребенка. Для достижения поставленных задач педагогу и родителю следует тщательно подбирать дидактические игры и задания, руководствуясь принципами постепенности, регулярности и ориентации на детскую инициативу.

## 2.2. Физиологические аспекты развития детей раннего и дошкольного возраста

Физиологические особенности детей дошкольного возраста непосредственно отражаются на развитии их двигательных и познавательных навыков. В период от 2 до 7 лет организм ребенка активно растет, скелетные ткани уплотняются, мышечная система укрепляется, а центральная нервная система проходит этапы интенсивного формирования. Именно в эти годы закладываются основные координационные возможности, в том числе координация «глаз—рука», которая лежит в основе различных манипулятивных действий.

С точки зрения анатомии, у ребенка на данном этапе продолжается окостенение кистей, формируется связочно-сухожильный аппарат, отвечающий за гибкость и точность движений. Однако до полного укрепления костной ткани и суставов еще далеко, поэтому любые перегрузки или неверные движения могут вызвать дискомфорт или даже травму. Педагогу и родителю следует помнить о необходимости подбора адекватных возрастных нагрузок: слишком мелкие детали, требующие чрезмерного напряжения мышц, могут приводить к быстрой утомляемости и отказу ребенка от занятий.

Немаловажна роль центральной нервной системы и развитости проводящих путей, по которым сигналы от мозга поступают к мышцам. В дошкольном возрасте эти пути еще не совершенны — миелинизация нервных волокон (процесс формирования защитной оболочки, ускоряющей передачу импульсов) находится в активной фазе, но не достигла «взрослого» уровня. Поэтому частое повторение упражнений и дидактических игр помогает улучшить качество нейронных связей, благодаря чему движения становятся более скоординированными и плавными.

Нельзя забывать и о формировании зрительного анализатора, ведь именно зрение тесно связано с выполнением точных действий руками. Детям в 3–4 года достаточно сложно контролировать и свои движения, и результат действия, и заданные критерии одновременно. Это объясняет, почему у некоторых дошкольников наблюдается несоответствие ожидаемого результата (нарисованная линия «съезжает», детали мозаики выкладываются не по контуру). Педагогу необходимо учитывать возможности ребенка и создавать условия, в которых он мог бы постепенно развивать навыки визуально-моторной координации, не испытывая чрезмерного напряжения или чувства неуспеха.

С физиологической точки зрения значимым фактором является становление высших психических функций (память, внимание, мышление), которые обеспечивают волевую регуляцию движений. У малышей дошкольного возраста волевые механизмы только формируются: они могут быстро переключаться между видами деятельности, им трудно долго удерживать внимание на одном задании. Развивая мелкую моторику, мы одновременно тренируем способность концентрироваться и целенаправленно управлять своими действиями. Для этого важна мотивация: игра, радостное переживание, интересный наглядный материал способны продлить время сосредоточения ребенка и увлечь его в деятельность.

Физиологический аспект развития мелкой моторики нельзя рассматривать в отрыве от эмоционального и психического состояния детей. Страх, усталость или излишнее возбуждение могут негативно влиять на результаты. Поэтому во время занятий с дошкольниками нужно следить за их самочувствием, давать возможность отдыхать и переключаться. Игровая форма деятельности сама по себе снижает стресс и создает благоприятные условия для усвоения навыков. В то же время если игра становится слишком сложной или непонятной, она перестает быть эффективным инструментом развития.



Особо стоит отметить связь мелкой моторики с формированием осанки и тонуса мышц плечевого пояса. При неправильной посадке, несоответствии мебели росту ребенка или при слишком длинных занятиях с элементами тонких движений возможно избыточное напряжение. Дети быстро устают, начинают сидеть криво, теряют интерес к заданию. Оптимальным является чередование поз (например, сидя на стуле и сидя на полу на ковре) и видов активности (рисование, лепка, подвижная игра). Такой подход поддерживает общий тонус и повышает эффективность упражнений на развитие мелкой моторики.

Таким образом, физиологические аспекты развития детей дошкольного возраста указывают на необходимость учитывания анатомических, нейрофизиологических и психологических особенностей. Педагог должен грамотно дозировать нагрузки, постепенно усложнять задачи и создавать максимально комфортную среду для укрепления мелких мышц рук и совершенствования координации «глаз—рука». Это позволит детям развивать мелкую моторику естественным путем, без риска травм и без вызывания негативных эмоций, что крайне важно для формирования положительной учебной мотивации на будущих этапах обучения в школе.

### **2.3. Методическая база дидактических игр**

Методическая база организации дидактических игр по развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте строится на принципах целенаправленности, системности и интеграции. Данный раздел раскрывает основные методические подходы, которые помогают педагогам и родителям максимально эффективно выстраивать работу с детьми и достигать желаемых образовательных результатов.

#### **1. Принцип целенаправленности и системности.**

Организация занятий должна основываться на заранее определённых целях и задачах, вытекающих из требований федеральных государственных образовательных стандартов. Педагогу важно не просто дать детям «поиграть», а понимать, какие конкретно навыки отрабатываются: будь то удерживание ножниц, развитие координации при вырезании по контуру или умение аккуратно обводить карандашом мелкие детали. Чтобы обеспечить систематичность, рекомендуется составлять план-график таких игр на неделю или месяц, с постепенным усложнением заданий и чередованием разных видов деятельности (лепка, аппликация, пальчиковая гимнастика).

#### **2. Принцип наглядности и доступности.**

В дидактических играх обязательно учитываются возрастные и индивидуальные возможности детей. Материалы (картинки, пособия, игрушки, раздаточные материалы) должны быть визуально привлекательны, безопасны и удобно расположены. Так, для малышей 3–4 лет особенно важны крупные и легко захватываемые детали, яркие цвета и понятные иллюстрации. Постепенно к 5–6 годам можно переходить к более мелким элементам, которые требуют повышенной точности движений.

#### **3. Принцип интеграции образовательных областей.**

Содержание дидактических игр по мелкой моторике логично вписывается в различные образовательные области — речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное. Например, выполнив задание на складывание мозаики, педагог может предложить детям описать получившийся рисунок (речевое развитие), обсудить цвета и формы (познавательное развитие), а также поиграть в коллективную игру, где каждый ребенок добавляет часть мозаики (социально-коммуникативное развитие). Такой подход позволяет ребенку видеть целостную картину и повышает его интерес к занятиям.

#### **4. Принцип учета индивидуальных особенностей.**

Дети дошкольного возраста отличаются разным уровнем развития мелкой моторики: одни могут легко обращаться с ножницами, другие испытывают затруднения даже при надевании колпачка на фломастер. Педагог должен гибко адаптировать задания: давать более простые варианты тем, кто только осваивает навыки, и усложнять задание детям, которые готовы к новым вызовам. Важно также обращать внимание на «ведущую руку» ребенка — леворукому ребенку могут понадобиться специальные ножницы и несколько иные методические приёмы.

#### **5. Принцип мотивации и игрового взаимодействия.**

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Поэтому даже самые полезные упражнения для рук станут более эффективными, если облечь их в игровую форму. Вместо сухого «потренируйся вырезать фигурки» можно предложить увлекательную историю, в которой ребенок «помогает зайчику собрать фрукты» или «сооружает домик для кукол». Эмоциональная окрашенность способствует лучшему запоминанию и более высокой включённости детей в процесс.

#### **6. Принцип безопасности и контроля.**

При использовании колющих и режущих предметов (иглы, ножницы) необходимо соблюдать правила безопасного обращения. Педагог заранее объясняет детям, как правильно держать ножницы, как передавать их товарищу, куда класть, чтобы никого не поранить. При работе с мелкими деталями важно исключить риск проглатывания — особенно для детей младших групп. Контроль со стороны взрослого не должен быть избыточным, но необходим в критические моменты, пока ребенок не научится безопасно и уверенно выполнять упражнения.

#### **7. Принцип вариативности материала.**

В рамках одной темы (например, «Осенние листья») можно предложить несколько видов занятий, развивающих мелкую моторику: вырезание листьев из цветной бумаги по контуру, наклеивание их на аппликацию, раскрашивание деталей штриховкой, выкладывание листьев из пуговиц или природных материалов и т. д. Вариативность помогает избежать однообразия и поддерживает устойчивый интерес дошкольников.

#### **8. Принцип совместной деятельности педагога и ребенка.**

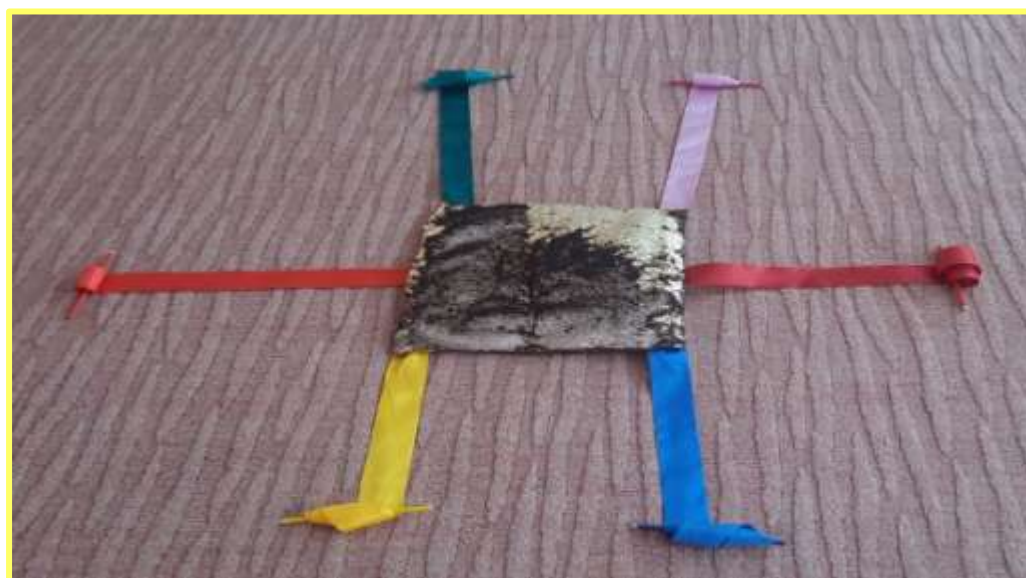
Дети учатся посредством наблюдения за образцом и последующего повторения действий. Если педагог показывает, как аккуратно нанизывать бусины или правильно держать ножницы, ребенок быстрее понимает задачу и старается её выполнить на таком же уровне. При этом важно не превращать процесс в жесткий инструктаж, а вести ребенка к самостоятельному открытию и познанию через игру и доброжелательное общение.

В целом методическая база дидактических игр опирается на современные требования дошкольной педагогики и психологии, а также на традиции отечественных и зарубежных авторов (К. Д. Ушинский, М. Монтессори, Л. С. Выготский). Главная задача педагога — создать условия, в которых ребенок не только будет совершенствовать движения своих пальцев, но и параллельно развивать речь, мыслительные операции и социальные навыки. При соблюдении вышеперечисленных принципов занятия становятся органичной частью образовательного процесса и способствуют всестороннему развитию дошкольников.

## 2.4. Практический материал: примеры дидактических игр

Практическая часть включает в себя набор конкретных игровых заданий, которые можно использовать в групповых и индивидуальных занятиях. Все пособия и руководство к их применению изготовлены педагогом и опробованы в работе с детьми. Ниже приводятся более подробные описания игр, позволяющих целенаправленно развивать мелкую моторику у детей дошкольного возраста. Каждую игру можно адаптировать к возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, а также усложнять по мере освоения навыков.

### Дидактическая игра «Разноцветные дорожки»



Предлагаю вашему вниманию дидактическое пособие «Разноцветные дорожки», которое можно использовать для совместной деятельности педагога с подгруппой детей и как игровой момент на занятии.

Возрастная категория 2-4 года

Данное пособие может быть использовано как игра для развития мелкой моторики, а также для игр малой подвижности.

Цель: Обогащение, формирование, развитие сенсорного опыта и мелкой моторики обучающихся через взаимодействие зрительных, тактильных и двигательных анализаторов.

Задачи:

- дать детям поэтапные знания о средствах и способах познания предметов (ленточек) в обследовании, сравнении;
- развивать и обогащать чувственный опыт ребенка через мелкую моторику, слуховое, зрительное восприятие, тактильное кинестетическое ощущение;
- способствовать развитию разговорной речи детей через сенсорный опыт и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развивать умение накручивать ленточку на палочку, развивая подвижность пальцев, ловкость, координацию движений обеих рук;
- воспитывать коллективизм, желание играть вместе, соревновательный дух.

Описание дидактического пособия.

Игра состоит из сенсорной квадратной подушечки с густо нашитыми на нее пайетками и пришитыми к ней с разных сторон разноцветными атласными лентами ( 6 лент длиной 1 метр каждая) на конце ленты закреплена палочка в цвет ленты (это может быть цветной карандаш или использованный фломастер) на которую предполагается накручивать ленту.

Варианты использования пособия.

Пособие предназначено для подгруппы детей до 6 человек.

Перед началом коллективной игры можно индивидуально поработать с детьми и поупражнять в накручивании ленточки на палочку.

Для игры-соревнования детям предлагается выбрать ленточку определённого цвета и встать или сесть на коврик в круг (каждый удерживает ленточку в натянутом положении). По команде дети начинают наматывать ленточку на палочку (выбор команды можно варьировать: по звонку колокольчика, на счет три, по звучанию музыки и т.п.) Кто быстрее всех доберется до подушечки тот и выиграл, может поиграть руками с пайетками на сенсорной подушечке, изменяя ее цветовой рисунок.

Для стимуляции игрового соревновательного духа можно поместить на середину подушечки маленькую фигурку собачки или другую игрушку и предложить детям, кто быстрее доберется до подушечки, скрутив ленту, тот первый поздоровается с собачкой и может поиграть с ней. Как вариант можно использовать конверт с сюрпризом внутри для победителя.

Можно использовать без соревновательной задачи на сплочение детского коллектива. Предложить детям скручивать ленту (по цветной дорожке) всем добраться до подушечки, чтобы поздороваться друг с дружкой, обняться, улыбнуться и потом прокатиться на волшебной карусели. Прикрепить подушку на небольшой зонт и использовать ленты в распущенном виде как игру малой подвижности «Карусель».

Предполагаемый результат.

При регулярном использовании данного пособия у детей обогатится сенсорный и кинестетический опыт, закрепится знание основных цветов, моторика пальцев рук станет более точной, скоординированной и развитой, что положительно скажется на речевом развитии. Дети с удовольствием будут играть вместе, коллектив станет более сплочённым, а также разовьется желание соревноваться и побеждать в игре.





## Дидактическое пособие «Увлекательная рыбалка»



Дидактическое пособие «Увлекательная рыбалка», можно использовать в ходе режимных моментов, применять на занятии, в индивидуальной работе, как совместной со взрослым деятельности, так самостоятельной деятельности детей.

Возрастная категория 2-4 года

Многофункциональность данного дидактического пособия предполагает возможность использования его практически в любой деятельности.

Пособие может быть использовано педагогами, родителями в работе с детьми.

Цель:

Формирование представлений детей о признаках предметов: количество - один, мало, много; размер - большой, маленький; форма - круг, квадрат, треугольник; цвет – основные цвета; формирование грамматической структуры речи.

Задачи:

Сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где мало и много; видеть форму предметов, цвет, соотносить ее с названием геометрической фигуры - круг, квадрат, треугольник; развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь.

### **Описание дидактического пособия.**

Игра представляет собой аквариум (прозрачный контейнер), деревянные удочки (палочки для ролл), на конце верёвочки привязан кольцевой магнит (приобретён на ОЗОН). Рыбки изготовлены из старых элементов напольного пазла. Геометрические фигуры разного размера из цветного двухстороннего картона. Предметы пробиты скрепками степлера для притягивания магнитом удочки. Карточки с изображением геометрических фигур. Цветные ведёрки. Большое и маленькое ведёрки.

Предлагаю использование дидактического пособия в разных видах деятельности, в обучающих, развивающих, закрепляющих моментах.

### **Математическое развитие**

#### ***1. Игра «Назови одним словом»***

Цель: развитие умения называть геометрические фигуры одного вида обобщающим словом.

Материал: карточки с заданием (в каждой строке фигуры одного вида), геометрические фигуры (большие и маленькие квадраты; разноцветные треугольники и т.д.).

Содержание игры: перед ребенком выкладываются карточки с изображением геометрических фигур одного вида в каждом ряду. Ребенок ловит фигуру и кладёт на соответствующее место, далее должен назвать фигуры одним словом в каждом ряду.

### ***2. Игра «Подбери по величине»***

Цель: развитие умения классифицировать геометрические фигуры по одному признаку (размер).

Материал: рыбки или геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.) двух размеров - большие и маленькие, ведёрки (большое и маленькое)

Содержание игры: детям нужно распределить пойманные предметы в соответствии с размером по показу педагога.

### ***3. Игра «Найди свой домик».***

Цель: развитие умения классифицировать геометрические фигуры по одному признаку (цвет).

Материал: рыбки или геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.) разных основных цветов, ведёрки основных цветов.

Содержание игры: цветные рыбки или геометрические фигуры разложены на столах. Дети отправляются на рыбалку, выловленные фигуры нужно сложить в ведёрки в соответствии с цветом.

## **Развитие речи**

### ***4. Игра «А у нас гости»***

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи.

Материал: большие и маленькие цветные рыбки, удочки, ведёрки, игрушки в роли гостей.

Содержание игры: педагог предлагает отправиться на рыбалку и поймать рыбку для гостей (мишка, кукла, зайка и т.д.). Ребёнок отправляется на рыбалку со словами «Я поймаю рыбку для мишки (зайки, собачки)», «Я поймал большую (маленькую, синюю) рыбку для мишки».

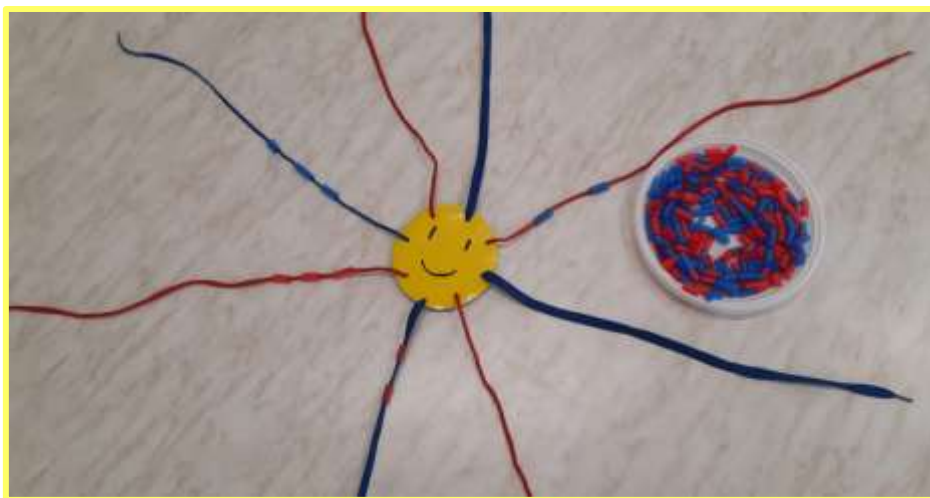
Предполагаемый результат.



Ребёнок различает и называет основные цвета, форму и размер предметов; владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более; развивается мелкая моторика рук, глазомер, координация движений, умение действовать с предметами.

## Серия дидактических игр на развитие моторики «Волшебные трубочки»

### 1. Игра «Разноцветное настроение»



Цель: развитие мелкой моторики у детей, улучшение координации движений и концентрации внимания, а также умение детей различать цвета и формы.

### Задачи:

- учить последовательности и закономерности (например, нанизывание трубочек по определенному порядку), закреплять знание цвета, умение соотносить друг с другом предметы одинакового цвета;
- воспитывать терпеливость, аккуратность и внимательность, умение играть вместе;
- укрепление мышц пальцев и кистей рук, улучшение координации движений, развитие зрительно-моторной реакции.

### Описание пособия.

Игра представляет собой желтую картонку круглой формы в виде улыбающегося смайлика, по краям которого прикреплены разноцветные шнурки. Разноцветные широкие коктейльные трубочки нарезаны небольшими кусочками по 1-2 см в достаточном количестве для нанизывания по длине шнурка.

### Варианты использования.

Игра предназначена как для индивидуального, так и для группового использования:

- ребенок выбирает шнурок такого цвета какой соответствует его настроению или предложить мальчикам оттенки холодных цветов (синий, зеленый), а девочкам теплых (красный, желтый, оранжевый). Дети выбирают кусочки трубочек, соответствующие цвету своего шнурка, и нанизывают их с определенными промежутками или в плотную друг к другу;
- нанизывать разные цвета в определенной очередности, а после выполнения задания рассмотреть полученные узоры и предложить рассказать чья работа больше понравилась и почему;
- выполнить задание на скорость «кто быстрее?».

### Предполагаемый результат.

После игры ребенок должен развить мелкую моторику, научиться аккуратно и последовательно выполнять задания, а также улучшить внимание и концентрацию. В результате занятий ребенок может научиться различать цвета, иметь представление о характерных явлениях природы (ливень, проливной дождь и т.п.), а также приобрести навыки работы с мелкими предметами.

## 2. Игра «Дождливая тучка»



Цель: развитие мелкой моторики у детей, улучшение координации движений и концентрации внимания, а также умение детей различать цвета.

### Задачи:

- учить последовательности и закономерности (например, нанизывание трубочек по определенному порядку), закреплять знание цвета;
- воспитывать терпеливость, аккуратность и внимательность, умение играть вместе;
- укрепление мышц пальцев и кистей рук, улучшение координации движений, развитие зрительно-моторной реакции.

### Описание пособия.

Игра состоит из цветной картонки синего цвета в форме тучки к одному краю которой прикреплены несколько белых шнурочков. Синие широкие коктейльные трубочки нарезаны небольшими кусочками по 1-2 см в достаточном количестве для нанизывания по длине шнурка.

### Варианты использования.

Детям предлагается нанизывать кусочки трубочки на шнурок, чтобы изобразить какой дождь пошел:

- нанизывать с интервалами между трубочками это дождь капает по капельке он легкий и скоро пройдет;
- нанизывать трубочки вплотную друг к другу, тогда это ливень – сильный проливной дождь.

В игру может играть как один ребенок, так и несколько детей (столько сколько шнурочков прикреплено к тучке)

### Предполагаемый результат.

После игры ребенок должен развить мелкую моторику, научиться аккуратно и последовательно выполнять задания, а также улучшить внимание и концентрацию.

В результате занятий ребенок может научиться различать цвета, иметь представление о характерных явлениях природы (ливень, проливной дождь и т.п.), а также приобрести навыки работы с мелкими предметами.

### **3. Игра «Расставь по местам»**





Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движений, ориентировки в пространстве (слева-направо, сверху-вниз и т.п.)

Задачи:

- закреплять знание основных цветов (красный, желтый, синий) и геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), умение соотносить предметы по цвету и форме;
- воспитывать усидчивость, любознательность, желание играть в паре;
- способствовать развитию логического мышления, координации и точности движений.

Описание пособия.

Картонная коробочка, обклеенная бумагой либо другим материалом по усмотрению педагога (в данном случае картоном серебристого цвета). На некотором равном расстоянии друг от друга приклеиваются трубочки разного цвета в зависимости от возраста детей, для которых изготавливается игра, в данном случае используются основные: красный, желтый, синий. С одной стороны коробки трубочки приклеены вертикально, с другой горизонтально с чередованием слева- направо и справа-налево. К трубочкам прилагаются длинные палочки (для роллов или шпажки шашлычные) на конце каждой из них прикреплены значки геометрических фигур в соответствии с цветами трубочек. В данном случае это квадрат, треугольник и круг. Фигуры также, как и цвета могут быть разными в зависимости от возраста детей, для которых пособие изготавливается.

Варианты использования:

- воспитатель просит найти каждой палочке свое место, в соответствии со значком на конце палочки, соотнося его по цвету с цветом трубочки и вставить ее в нужный паз.

- задание может выполняться одновременно двумя детьми с разных сторон коробочки (работа в паре), можно предложить поиграть на скорость «кто быстрее?»

- когда все расставлено по метам предложить посчитать сколько каких фигур и какого цвета, сравнить каких больше, со старшими детьми закрепить понятия слева-направо, сверху-вниз, горизонтально, вертикально и т.п.

- усложнить задачу, попросив ребенка вставлять палочки в нужные отверстия в определенной последовательности. Попросить ребенка делать это как можно быстрее, развивая реакцию и внимание. Дать задания на сравнение «Какого цвета не хватает?».

Предполагаемый результат. После игры ребенок улучшит свою моторику рук и пальцев, научится точности в движениях, а также закрепит знание цветов. В дополнение, ребенок разовьет внимание и способность выполнять задачи с высокой концентрацией, что способствует развитию логического мышления и умения работать с пространственными задачами.

Ребенок умеет соотносить предметы по цвету, находит и называет основные цвета и геометрические фигуры, ловко справляется с поставленной задачей, умеет играть в паре.



#### ***4. Игра «Вот такой вышины, вот такой ширины»***



Цель: развитие умение различать предметы по цвету и величине, способность сравнивать, называть местоположение предметов относительно друг друга.

Задачи:

- учить детей сравнивать предметы по цвету и величине, располагать в пространстве листа в соответствующие по размеру ячейки;
- развивать логическое мышление, ловкость и координацию движений пальцев рук;
- воспитывать усидчивость, внимательность, интерес к игре.

Описание пособия.

Игра состоит из картонки с продолговатыми прорезями разной длины, располагающимися вертикально и горизонтально. Трубочки коктейльные разного цвета, отличные по диаметру и разной длины по размеру прорезей на картонке.

Варианты использования:

- найти трубочки, подходящие по длине (высоте, ширине) и диаметру, чтобы поместить их в соответствующую прорезь на картонке;
- когда все трубочки распределены по своим местам посчитать сколько трубочек розового, желтого, синего и т.д. цвета. Затем сравнить и озвучить чем одинаковые по цвету трубочки отличаются (шире, уже, выше, ниже, длиннее, короче и т.д.).

- задать вопрос: какие из трубочек располагаются вертикально, горизонтально? А если изменить положение картонки, тогда что меняется? Предложить рассказать какие трубочки находятся по соседству друг с другом (рядом), над, под, за?

Предполагаемый результат

Ребенок умеет различать предметы по ширине, высоте, длине, сравнивает их между собой (длиннее-короче, шире-уже и т.п.) Называет положение предметов относительно друг друга. Знает и называет цвета и их оттенки. Ориентируется в пространстве листа бумаги. Обладает скоординированным ловким движением пальцев рук.

**4. Игра «Веселый счет»**



Цель: развитие математических представлений о числе и цифре, упражнение во внимании, координации движений. Закрепление понятие чисел и развитие мышление через практическую деятельность.

Задачи:

- развивать математические навыки (счет, определение количества), знакомить с цифрами;
- воспитывать аккуратность, внимательность и усидчивость;



- укреплять моторику рук и пальцев, улучшать зрительно-моторную координацию, внимание и концентрацию.

#### Описание пособия.

Данное пособие представляет собой лист белого картона форматом А3. На котором изображен по центру круг синего цвета (цвет на усмотрение педагога), а также нарисованы пять одинаковых кругов слева направо в верхней части листа и в нижней симметрично. В каждом из кругов проставлены цифры по порядку от 1-го до 5-ти (можно больше кругов и цифр на усмотрение педагога). В синий круг по центру кладутся камешки, горошины, бусины и т.п. в достаточном количестве. К игре прилагаются две ручки от 5литровых пластиковых бутылок, но это может быть что угодно: крышечки от бутылок, патрубки от фломастеров и т.п.

Это пособие примечательно своей простотой изготовления и особенно ценно этим качеством, т. к. позволяет легко и быстро изготовить его подобие из подручных средств на прогулке и в любом другом месте.

#### Варианты использования:

- дети берут камешки с помощью формы и перемещают нужное количество в каждую ячейку с цифрой. Например, в ячейку с цифрой «1» один камешек, в ячейку с цифрой «2» — два камешка и так далее;
- усложнить задачу, сначала просчитать камешки в кучке, а затем точно перенести их в нужные ячейки;
- выложить камешки в определенной последовательности или по образцу, меняя порядок чисел.
- выполнять счет до большего числа или наоборот от большего к меньшему (например, от 1 до 5, от 5 до 1)

#### Предполагаемый результат

Ребенок знает и называет цифры от 1 до 5, владеет прямым и обратным счетом в пределах 5. Умеет соотносить количество предметов с цифрой, играет в паре.

После игры ребенок научится точному счету, улучшит внимательность и научится работать с количеством. Кроме того, игра помогает развить мелкую моторику рук, а также способствует укреплению зрительно-моторной координации.

## Список использованной литературы

1. Венгер, Л. А., Крылова, Н. Б. *Развитие ребенка в процессе игры*. — М.: Просвещение, 2017.
2. Монтессори, М. *Метод Монтессори. Руководство по воспитанию детей дошкольного возраста*. — М.: Карапуз-Дидактика, 2015.
3. Ушинский, К. Д. *Человек как предмет воспитания*. — М.: Директ-Медиа, 2020.
4. Эльконин, Д. Б. *Психология игры*. — СПб.: Питер, 2019.
5. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования). — М.: Просвещение, 2021.

## Заключение

Представленный опыт организации дидактических игр по развитию мелкой моторики дошкольников позволит коллегам-педагогам и родителям:

- Планомерно и системно внедрять игровые упражнения в образовательный процесс и ежедневную домашнюю практику;
- Создавать условия для формирования у детей более уверенного владения руками и пальцами, что положительно скажется на их дальнейшем обучении и самообслуживании;
- Повысить качество речевого и когнитивного развития через использование разнообразных пальчиковых игр и других методов воздействия.

Данный комплекс игровых заданий можно дополнять и расширять, исходя из условий детского сада, индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Последовательное и регулярное использование предложенных методических рекомендаций укрепит базу для всестороннего развития дошкольников.