



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №23**

## **«ВРЕМЕНА ГОДА»**

**музыкально-ритмические игры  
на музыкальных занятиях в ДОУ**

**Автор: Барыленко Ирина Анатольевна  
музыкальный руководитель МАДОУ №23**

**г.Армавир, 2024г.**

**УДК–373.24**  
**ББК –**  
**74.104Е-27**

## **Рецензент**

**Костенко А.А. к.пс.н. доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, социально-психологического факультета, ФГБОУВО «Армавирский государственный педагогический университет»**

**Автор-составитель: Барыленко И.А.**

**«Времена года» музыкально-ритмические игры на музыкальных занятиях в ДОУ: методическое пособие/И.А. Барыленко.:- Армавир, МАДОУ №23, 2024.-25с.**

Методическое пособие состоит из четырех (тематических) разделов. Каждый раздел имеет свои цели и задачи, методические рекомендации с указанием музыкального материала.

Автором пособия собран и систематизирован практический материал по основным видам музыкально-ритмической деятельности в детском саду (игры и упражнения на развитие ритмических навыков, слухового внимания, музыкального восприятия, вокальных навыков, быстроту реакции, развитие коммуникативных качеств).

Материал подобран с учетом потребности в нем музыкальных работников детского сада, инструкторов по физической культуре, воспитателей, логопедов при проведении занятий и развлечений. Так же материал может использоваться родителями в досуговой деятельности с детьми дома.

© И.А.Барыленко, 2024

Содержание:

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
<b>2. Раздел «Осень, просим в гости»</b> .....	6
2.1. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.....	6
2.2. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.....	8
<b>3. Раздел «Зимние забавы»</b> .....	12
3.1. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.....	12
3.2. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.....	13
<b>4. Раздел «Идёт по улице Весна»</b> .....	14
4.1. Весенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.....	14
4.2. Весенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.....	15
<b>5. Раздел «Лето, лето красное»</b> .....	18
5.1. Летние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.....	18
5.2. Летние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.....	20
<b>6. Используемая литература</b> .....	24
<b>7. Приложение</b> .....	25

## 1. Пояснительная записка

«В игре перед детьми раскрывается мир,  
творческие возможности личности».

В.А.Сухомлинский.

Известно, что играя, ребенок концентрирует внимание, а это уже является началом воспитания силы воли. Ребенок осознает и запоминает правила игры, развивая память, образное и логическое мышление, что при постепенном совершенствовании облегчит выполнение более сложных задач.

В настоящее время в широком ассортименте в сети Интернет предлагаются сборники сценарно-методических и дидактических материалов для педагогов дошкольных учреждений. Однако, сложность в его использовании связана с отсутствием удобной классификации.

В данном пособии представлен практический материал, собранный из разных источников и систематизированный педагогом с учетом потребности в нем музыкальных работников детского сада, инструкторов по физической культуре, воспитателей, логопедов для использования в процессе проведения образовательной деятельности.

Специально подобранный комплекс игр классифицирован по основным видам музыкально-ритмической деятельности - игры и упражнения на развитие ритмических навыков, на слуховое внимание, на музыкальное восприятие, раскрытие вокальных навыков, быстроту реакции, развитие коммуникативных качеств.

В данном пособии музыкально-ритмические игры и упражнения подобраны по временам года, так как музыкальные занятия планируются посезонно, в соответствии с тематическими календарными праздниками.

Сентябрь, октябрь, ноябрь – это время осенних развлечений и праздников, осенних сказок, осенних досугов.

Декабрь, январь, февраль – время зимних забав, новогодних праздников, подвижных игр, направленных на развитие силы, ловкости, быстроты реакции.

Март, апрель, май – это время весёлых зазываний весны, проводы зимы, игры, хороводы, весенние песни о солнце, о журчании ручейка, о пробуждении в природе.

Июнь, июль, август - время весёлых затей, игры с цветами, спортивные упражнения, подвижные игры с предметами.

**Цель методического пособия:** оказание помощи педагогам в расширении арсенала музыкально-ритмических игр, пополнении музыкального репертуара для организации игровой деятельности с дошкольниками, реализации творческих способностей и формирования интереса к музыкально-танцевальной культуре.

Музыкально ритмические игры направлены на развитие у детей музыкального слуха, слухового внимания, ритма, голоса, координации движений и пластичности, коммуникативных качеств детей, умения

договариваться друг с другом, умения показать себя в качестве лидера. Благодаря музыкально-ритмическим играм можно воспитать у ребенка все те положительные качества, которые пропагандируются в сказках, музыке, танцах.

С помощью музыкально-ритмических, подвижных игр, игр со звучащими жестами, с предметами решаются задачи воспитательного, психологического, образовательного, познавательного характера. Дети в играх показывают свои индивидуальные отличия, ритмические способности, музыкальные навыки, умения реагировать на музыку. Во время музыкально-ритмических игр дети получают позитивные эмоции, заряд бодрости и хорошего настроения, развивается опорно-двигательный аппарат, мышцы тела.

Музыкально-ритмические навыки являются основой игр и упражнений с музыкальными заданиями, помогают понять законы структурного и ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки, смене темпа, динамических и регистровых изменениях. Через музыкальную игру все музыкальные способности развиваются естественно и гармонично.

Игры с музыкальным сопровождением пользуются у детей большой любовью, вызывают веселое, бодрое настроение, т.к. строятся они на разнообразных движениях, имеют интересные игровые задачи, элемент занимательности, соревнования. Вместе с тем, они закрепляют музыкально-ритмические навыки, навыки выразительного движения, развивают актерские способности. Музыкальное сопровождение влияет на качество исполнения: улучшает пластичность движений, придает им мягкость и выразительность.

Музыкальные игры со звучащими жестами – это игры звуками своего тела, игры на его поверхности: хлопки, шлепки по бёдрам, груди, притопы ногами, щелчки пальцами, «цоканье» языком и др. Эти элементарные звуко-двигательные выразительные средства широко используются в методике музыкального воспитания по системе Карла Орфа, и получили общее название «звучащих жестов».

## 2. Раздел «Осень, просим в гости»

### 2.1. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

#### Игры-догонялки

**Цель:** учить детей соблюдать правила подвижной игры и в соответствии с музыкой выполнять ритмические действия.

#### Игра «За грибами в лес идём»

Поют: За грибами в лес идём,

Прыгаем по кочкам,

А в лесу колючий ёж, стережёт грибочки.

Говорят: Ты нас ёжик не коли, а попробуй догони!

*Ёж – игрушка в руках взрослого, или ребёнок в шапочке ёжика, догоняет детей, те убегают на стульчики.*

<https://pinkamuz.pro> (сайт для скачивания игры)

#### Игра «Ягодки-чернички»

Девочки: Мы ягоды чернички на солнышке росли

Мы соком наливались ,поили нас дожди.

Ну давай, не зевай, нас в ладошку собирай

Ну давай не зевай, нас скорее догоняй.

*Мальчик догоняет, кого догнал, за корзинку уводит. Игра продолжается. В конце, когда ягоды собраны , просит их потанцевать.*

Мальчик: А теперь все в круг вставайте, и свой танец начинайте!

<https://pinkamuz.pro/search/ягодки> чернички

#### Игра «Дождик»

Дети поют народную попевку:

Дождик, дождик пуще, дадим тебе гущи, дадим тебе ложку

Хлебай понемножку. *Стоят по кругу*

Взрослый: Вот и тучка прилетела *Показывает тучку нарисованную*

На ребяток поглядела, сразу дождик начала, убегайте детвора!

*Дети убегают*

Взрослый: Солнышко выглянуло, дождик закончился,

можно выходить гулять. *Дети гуляют*

<https://zvyki.com/q/игра> дождик/

#### Игра «Дети и волк»

Взрослый поёт: Дети по лесу гуляют и грибочки собирают

Тут грибок, там гриб, вот и полный кузовок –*2раза*

Слова: А в кустах то волк сидит, да на ребят давно глядит. Прячьтесь!

*Дети садятся на корточки, прикрывают глаза*

Волк: *взрослый или игрушка*

Я голодный, злющий волк, целый день зубами щёлк

Я давно не ел совсем, вас ребятушки я съем!

*Догоняет детей, дети убегают на свои места*

<https://pinkamuz.pro/search/Игры> дети и волк

### **Игра «Медведь и дети»**

*С помощью считалки выбрать ребёнка – мишку, надеть на него шапочку медведя, он сидит и спит в кругу, дети идут по кругу*

*Поют:*

Кто уснул под дубком и накрылся кожушкой тссс...

*Приложить палец к губе*

Ой, тише, не шуметь, это спит в лесу медведь тссс..*Приложить палец к*

Этот гость в один присест, как проснётся, всех поест!!!

*Медведь просыпается и догоняет детей.*

<https://forum.d-seminar.ru/threads/deti-i-medved-v-verxovinc>

### **Ритмические игры с звучащими жестами**

**Цель:** развитие чувства ритма, образного мышления и воображения

### **Игра «Волк»**

Топ, топ (топают ногами)

Хлоп, хлоп (хлопают руками)

Шлёп, шлёп (по коленям)

Щёлк (щелчок)

На полянку вышел волк (изображение руками волка)  
Мы на волка топ, топ, топ (топают ногами)  
Мы на волка шлёп, шлёп шлёп (по коленям)  
А он зубами щёлк (щелчок)  
Уходи скорее в лес (машут рукой в сторону)  
Испугался волк, исчез топ, топ (топают ногами) хлоп, хлоп (хлопают руками)  
Шлёп, шлёп (по коленям)  
Только слышно в тишине - щёлк (щелчок)  
Лязгает зубами серый волк – щёлк (щелчок)  
<https://box.hitplayer.ru/?s=топ+хлоп>

### **«Игра с Дождиком»**

*Звучит музыка, дети выполняют движения*  
Дождевые капли, дети хлопают правой ладошкой по левой  
Прыгайте в ладошки! хлопают левой ладошкой по правой  
Дождевые капли, вымойте мне ножки! хлопают ладошками по ногам  
*от косточки вверх*  
Дождевые капли, стучат правой рукой по левому плечу сзади  
Бейте по спине! левой рукой стучат по правому плечу  
Дождь грибной,  
Дай подрасти мне! вытягивают обе руки вверх, выпрямляя  
*спину*  
Дальше можно повторить, но выполнить массаж, других частей тела.  
Так же можно выполнить данное игровое упражнение в парах  
<https://pinkamuz.pro/search/игра%20дождик> (исполнитель Диана-Игра с дождиком)

## **2.2. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет**

### **Хороводные игры**

**Цель:** развитие коммуникационных качеств и эмоциональной сферы дошкольников, развитие музыкально-ритмических и физических навыков, умение согласовывать слова и действия.

### **Игра «Грибники»**

*Дети – грибочки и дети – грибники*  
Грибочки: *стоят по кругу*  
Мы весёлые грибочки, пару рами *идут по кругу*  
Мы растём на пнях ,на кочках тут и там  
Мы под ёлкой, под берёзой, у реки *идут в круг из круга*  
Поиграйте с нами, грибники *садутся на корточки*



Грибники: *сидят на стульях*

Рано утром мы встаём, вот так *встают прыжком.*

В лес осенний мы идём, вот так *шагают на месте*

Мы пойдём грибы искать и скорей их догонять.

*Грибники догоняют грибы, те должны убежать в безопасное место, кто попался, тот кружится с грибником*

<https://pinkamuz.pro/search/узпагрибники>(автор Марина Басова)

### Игра «Огородник и репка»

*Дети стоят по кругу, считалкой выбирается Огородник и Репка, например, 1-2-3 репкой будешь ты. Огородник стоит за кругом, репка сидит в середине круга, желательна на них одеть шапочки репки и огородника*

Дети идут по кругу и поют на **мотив русской народной песни «Ах, высени, мои сени»**

Сверху репа зелена, посередке толста,

По концу востра, прячет хвост под себя.

Кто к ней подойдёт, тот за вихрь возьмёт.

Огородник: тук, тук!

Дети: Кто там?

Огородник: Это я, огородник.

Дети: Зачем пожаловал?

Огородник: Чтоб репку сорвать!

Дети: Попробуй, сорви, 1-2-3 огородник репку догони

*Открывают руки вверх, огородник догоняет репку, та убегает. Поймав её, заходят в круг и кружатся под звучание русской народной мелодии «Ах, высени». Дети хлопают в ладоши.*

### Игра «Дождик»

Задачи: развитие познавательного интереса, счёт до 10 и 20

Дети строятся в 2 шеренги, друг против друга, выбирается ребёнок–дождик, в руки дать дождевики.

Туча тучу повстречала *4 шага вперёд*

Туча туче прорычала *ставят руки в бок*

Что гуляешь на пути? *грозят пальцем*

Прочь с дороги, дай пройти! *Топают ногой*

Туча тучу лбом, лбом *руки вперёд, упираются друг об друга*

А по небу бом, бом!

Бились тучи целый час и водой залили нас!*Делают круг, отходят назад*

Педагог: Дождик, поскорее выбегай и ребят всех посчитай!

Дождик: 1,2,3,4..... буду всех вас поливать, а вам нужно убежать!

*Дождик дотрагивается до детей, те убегают на стульчики*

<https://babysongs.ru/pesni/yuliya-seliverstova>

dojdik (автор Юлия Селиверстова)

### Игра «Ёжик и дети»

Дети стоят по кругу, ёжик в середине круга.

Дети поют и идут по кругу(подняв руки)

1. Повстречался ёжик мне, нёс грибы он на спине (ёжик бегаёт противходом)

Добрый день колючий ёж, далеко ли ты живёшь – 2 раза (дети останавливаются)

Дети стоят(подняв руки)

2. Ёжик глазками сверкнул и в кусты скорей свернул (ёжик бегаёт под руками детей)

Зашуршал сухой листвой, приглашаю в домик свой–2раза

(ёжи кприглашает кого-то из детей и выводит в круг, кружатся лодочкой)

### Музыка и слова А.П. Аверкина

#### Музыкально-ритмические игры с пением и со звучащими жестами

**Цель:** развитие речевых навыков дошкольников, умения ритмично выполнять движения совместно с музыкальным сопровождением. Развитие артистических способностей детей в создании музыкального образа.

### Игра «Осень»

Осень,осень к нам пришла,

*Поют*

Дождь и слякоть принесла.

Кап-кап-кап. Кап-кап-кап!

*Пальцами «дождик»*

Дождь и слякоть принесла.

Пожелтел осенний сад,

*Руки качаются вверху*

Листья падают, шуршат.

*Руки плавно опускать вниз.*

Шур-шур-шур. Шур-шур-шур.

*Потереть ладони возле уха*

Листья падают, шуршат.

*Руки плавно опускать вниз.*

Птичьи песни не слышны.

*Поют*

Подождем их до весны.

Чик-чирик, Чик-чирик!

*«Клювики»*

Подождем их до весны.

### Игра «Помидор»

*Речевая игра с музыкальным сопровождением из к/ф «Розовая пантера». Звучит вступление музыки, щёлкать пальцами в ритм музыки.*

*Толстопузый помидор, округлить руки перед собой, показывая толстый живот*

Перелез через забор *поднимать руки лесенкой вверх*

Как большой воздушный шар *округлить руки над головой*

Покатился на базар *крутить руками перед собой*

Оббежал за рядом ряд *бежать пальцами по противоположной руке, то*

*по правой ,то по левой*

На ходу надел халат *провести правой рукой по левой, потом левой  
рукой по правой*

Подал тонкий голосок: «Продаю томатный сок»! *сделать рупор руками  
возле губ*

Сок, сок, сок *выставлять по очереди большие пальцы*

*Игру продолжать до завершения музыки*

[https://pinkamuz.pro/search/детская%20игра%](https://pinkamuz.pro/search/детская%20игра%20)

*помидор (исполнитель НОМ)*

### **Игра «Лисичка и грибы»**

Задача для детей: услышать в музыке ритмическую организацию хлопков, в первом проведении хлопки на все 4 доли, во втором – первые доли убираются, в третьем проведении – убираются первая и вторая доли, в четвёртом проведении музыки – убираются все 4 доли

*Проговорить с детьми, что БОМ - это большой гриб, а дили дили это маленькие грибочки, Бом – это одна доля, дили – это 2 доли, прохлопать отдельно.*

Дети поют:

1. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для лисят и для лисичек

Бом,бом, 2 хлопка в ладоши

Дили дили, дили дили 10 мелких ударов по коленям

Бом– 1 хлопок в ладоши

Бом,бом, 2 хлопка в ладоши

Дили дили, дили дили 10 мелких ударов по коленям

Бом– 1 хлопок в ладоши

2. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для лисят и для лисичек

Пауза бом, 1 хлопок в ладоши дили дили

Пауза, дили дили мелкие удары по коленям

Бом– 1 хлопок в ладоши

Пауза, бом, 1 хлопок в ладоши дили дили

Пауза, дили дили, Бом–1 хлопок в ладоши

3. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для лисят и для лисичек

Пауза, Пауза, дили дили

Пауза, Пауза дили Бом

Пауза, Пауза дили

дили Пауза Пауза дили

Бом

4. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для лисят и для лисичек

Пауза Пауза Пауза дили

Пауза Пауза Пауза Бом

Пауза Пауза Пауза дили

Пауза Пауза Пауза Бом

5. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для лисят и для лисичек

Пауза Пауза Пауза Пауза

Пауза Пауза Пауза Пауза

Таким образом, лисичка потеряла все грибы в корзинке

<https://mp3sort.biz/t.php?p=1591010>

(музыка и слова Е.М.Попляновой)

### **3. Раздел«Зимние забавы»**

#### ***3.1. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет***

#### **Музыкальные подвижные игры**

**Цель:** развивать ритмические навыки в изображении зверей или снежинок, выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкой.

#### **Игра «Лисичка и зайки»**

На лесной лужайке, разбежались зайки

Вот какие зайки, зайки попрыгайки.

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок,

Вот какие зайки, зайки попрыгайки.

Вот идёт лисичка, хитрая сестричка

Увидала заек, всех их догоняет!!

*Лисичка( взрослый в шапочке лисы) или игрушка в руках взрослого или лисичка-ребёнок догоняет детей, которые убегают на стульчики*

<https://pinkamuz.pro/search/игра%20лисичка%20и%20зайки>

#### **Игра с Дедом Морозом«Заморожу»**

На дворе метет метель,

Ветер завывает.

Все равно пойдем гулять-

Пусть нас не пускают.

Поет Дед Мороз: (кукла би ба бо)

Я вам руки застужу-

Дети:- А мы станем хлопать.

Дед Мороз: Я вам ноги заморожу,

Дети: А мы станем топтать.

Дед Мороз: Вот залезу в шубы к вам -  
Сразу задрожите и от Дедушки Мороза  
Вы не убежите.(дети убегают)

<https://pinkamuz.pro/search/игра%20на%20дворе%20метет%20метель> метель

### **3.2. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет**

#### **Музыкальные подвижные игры**

**Цель:** развивать музыкальное творчество в выполнении движений под музыку разного характера: вальсового, подвижного, маршевого. Развивать слуховое внимание детей, умения слышать изменения в музыке и выполнять движения лёгких снежинок

#### **Игра «Снежинки, летайте»**

Педагог поёт: Снежинки, летайте, летайте, летайте – 3 раза (дети летают по залу)

А ну-ка, фигуры все замирайте!(дети останавливаются в разнообразных позах)

*Усложнения игры: остановка в парах,*

А ну- ка, все в пары скорее вставайте или

А ну- ка, все в тройки скорее вставайте и так далее.

<https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompoziciy-prezentaciy/2020/02/igra-snezhinki-letayte>

#### **Игра «Метель, снежинка, снеговик»**

*Игра на внимание*

(Ведущий объявляет разные команды, смены движений и дети перестраиваются)

«метель»-дети змейкой бегут по залу;

«снежинка»-дети в своем кругу бегут по кругу, соединив левые руки;

«елочки»-парами соединяют правую-левую руки, кружатся;

«снеговик»-парами встают спиной к друг-другу.

Музыку можно менять на каждую часть. На празднике Дед Мороз делает еще команду для родителей. Если смена фигур происходит достаточно быстро, получается весело.

#### 4. Раздел «Идёт по улице Весна»

##### 4.1. Весенние музыкально-ритмические игры для детей 3-4 лет

#### Игры–хороводы

**Цель:** развитие музыкального слуха и восприятия, развитие коммуникативных навыков дошкольников в общих играх.

#### Игра «Солнышко и дождик»

Дети поют: Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату  
Мы захлопали в ладошки, очень рады солнышку!

*Дети хлопают, танцуют.*

Педагог : Погода испортилась, пошёл дождик, прячьтесь.

*Дети садятся на корточки, прикрываясь руками, звучит музыка дождика*

Педагог: Опять выглянуло солнышко.

*Дети танцуют, радуются*

<https://mitayakina-lends27-bobrenok.edumsko.ru/folders/post/2252012>

#### Игра «Солнышко»

Дети стоят по кругу, воспитатель или ребёнок с платочком в середине, машет над собой платком, когда дети поют:

Дети поют: Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко, где твои детки?

Сидят на загнетке, лепёшки валяют и нас поджидают!

(Дети выставляют руки вперёд, ребёнок с платочком бежит и касается рук детей, те должны руки убрать за спину)

Кто не убрал, то говорят: Ну- ка, руки убирайте, а то солнышко обожжёт ваши ручки.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/05/kartoteka-poteshki>

#### Подвижные игры с музыкальным сопровождением

**Цель:** развитие у детей ориентировки в пространстве, умения изменять движения в соответствии с музыкой

#### Игра «Воробушки и автомобиль»

Звучит характерная музыка для птиц и автомобилей

Девочки – воробушки, летают под музыку, изображая птичек

(музыка меняется, воробушки улетают, выезжают автомобили–мальчики, они прокладывают свой путь, не наталкиваясь друг на друга)

<https://my.mail.ru/music/songs/игра-воробушки-и-автомобили-827a0e325f4568b9e11b8093562b69ef>

#### Игра «Бабочки и жучки»

Педагог: «Наступила весна! Просыпаются насекомые: мошки, пчёлки, жучки, паучки! И мы превратимся с вами в бабочек и в жучков. Девочки –

бабочки. Мальчики – жучки. Как только услышите музыку вальсового характера, это вылетают бабочки, а если зазвучит музыка быстрая, стремительная, то вылетают жучки. Бабочки должны улететь. Игру можно повторить несколько раз.

#### **4.2. Весенние музыкально-ритмические игры для детей 5-7 лет** **Подвижные игры с музыкальным сопровождением**

**Цель:** развитие музыкального слуха, ориентировки в пространстве, смекалки и быстроты реакции, воспитание коммуникативных качеств между детьми.

##### **Игра «Найди дом»**

В игре используются обручи – домики, 5-6 штук, туда заселяются птицы по 3 человека, звучит музыка – птицы вылетают, с окончанием музыки, занимают домик, во второй раз, когда вылетают, убрать обруч, когда останется 1 обруч, те дети выигрывают.

<https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskaja-igra-naidi-dom-dlja-zhivotnogo.html>

##### **Народная игра «Гори, гори ясно»**

*Дети стоят в кругу, выбрать считалкой ребёнка - солнце, в руках жёлтый или красный платочек, касаясь платочком между руками, выбирает 2 детей, которые встают спинками друг к другу.*

Поют: Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Глянь на небо, птички летят,

Колокольчики звенят.

*На последний слог, надо встать между детьми.*

*Все говорят:* Раз-два-три, беги.

*Дети бегут в разные стороны, оббегают круг, подбегают к ребёнку – «солнце», кто первый взял платок, тот становится «солнцем» – водящим.*

[https://pinkamuz.pro/search/Гору%20ясно%20\(игра\)?ysclid=m2xad8klcj289607237](https://pinkamuz.pro/search/Гору%20ясно%20(игра)?ysclid=m2xad8klcj289607237)

##### **Игра «Скворушки»**

музыка А. Филиппенко, слова Э. Макшанцевой

*Дети образуют небольшие круги из 5 человек, это домики, 3-4 круга, выбирается «скворушка» с помощью считалки, например: «Раз, два, три, скворушкой будешь ты», он встаёт в середину круга, выбирается ребёнок-скворушка- бездомный, у него нет домика.*

Дети поют:

Скворушки, скворушки, чёрненькие пёрышки-2раза идут направо

Для скворцов построим дом,

Чтобы птицы жили в нём-2раза идут налево

*Дети поднимают руки вверх и говорят:*

Раз, два, три на свободу лети!

*Скворушки вылетают под звучание музыки, бездомный скворушка*

*тоже летает, когда музыка останавливается, бездомный скворушка должен найти себе домик, а кто то останется без домика, игра продолжается снова, только бездомный скворушка должен оказаться другой ребёнок.)*

<https://forum.d-seminar.ru/threads/igra-skvorushki-a-filippenko.5705>





Слова Э. МАКШАНЦЕВОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

**А Умеренно**

*mf*

Скво-руш-ки, скво-руш-ки, чёр-нень-ки-е пё-рыш-ки!

Скво-руш-ки, скво-руш-ки, чёр-нень-ки-е пё-рыш-ки!

Гре-ет сол-ныш-ко теп-лей, при-ле-тай-те по-ско-рей!

1. Скворушки, скворушки,  
Черненькие перышки!  
Греет солнышко теплей,  
Прилетайте поскорей!
2. Домики, домики,  
Мы готовим домики.  
Для скворцов готовим дом,  
Чтобы птицы жили в нем!

**Б** *mf* **Подвижно**

В до-ми-ке-скво-реч-ни-ке скво-руш-ки си-  
дят. Из ок-на скво-реч-ни-ка скво-руш-ки гля-  
дят. А в уг-лу, а в уг-лу хит-рый кот си-  
дит При-тво-рил-ся наш-ког, буд-то слад-ко  
спит.

*p*

**Тревога** **Скворушки улетели**

1. В домике-скворечнике  
Скворушки сидят.  
Из окна скворечника  
Скворушки глядят.
2. А в углу, а в углу  
Хитрый кот сидит.  
Притворился наш ког,  
Будто сладко спит.



## Игра «Сапожник»

Педагог: Весной слякоть, на дорогах грязно и часто приходится обращаться к сапожнику.

(Дети встают в шеренгу у центральной стены, считалкой выбирается сапожник, встаёт напротив детей. Дети идут вперёд, потом назад, с окончанием песни, дети разбегаются, сапожник их догоняет.)

- Дети, дети, вы куда идёте?
- Ой, сапожник, мы идём на площадь
- Дети, дети, сапоги порвёте.
- Ой, сапожник, ты их залатаешь
- Дети, дети, кто же мне заплатит
- Ой, сапожник, тот кого поймаешь!

<https://pinkamuz.pro/search/играсапожник>

## 5. Раздел «Лето, лето красное»

### 5.1. *Летние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет*

#### Танцы с предметами

**Цель:** развитие музыкально-ритмических навыков в играх, танцах с предметами, парами.

#### «Танец с ленточками»

музыка Е. Аарне

Дети стоят по кругу с ленточками

Дети бегут по кругу вправо, в конце музыки останавливаются и поворачиваются, бегут влево, останавливаются лицом в круг.

Выполняют 2 взмаха перед собой, кружатся вокруг себя

Бег врассыпную по залу. Останавливаются лицом к зрителям

Выполняют 2 взмаха перед собой, кружатся вокруг себя.

<https://box.hitplayer.ru/?s=танец+c+лентами>

#### «Танец с платочками»

Звучит русская народная мелодия «Калинка» - фонограмма,

Педагог поёт:

Вот как мы гуляем, весело шагаем,

Посмотрите вы на нас.

Солнышко сияет, ветерок гуляет

И веселей попляшем мы сейчас (*дети гуляют с платочками,*

*помахивая ими)*

Припев: Калинка, калинка, калинка моя, в саду ягода малинка, малинка моя.–2раза (*топают ногами*)

<https://box.hitplayer.ru/?s=русская+народная+калинка>

### **Игра «Поезд»**

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, впереди воспитатель. «Едет поезд» - дети двигаются топающим шагом, вращая согнутыми в локтях руками

«Остановка» - дети переходят на марш и двигаются в разных направлениях

Педагог говорит, что приехали на цветочную полянку, где растут красивые цветы и предлагает детям собрать красивые цветы.

«Сигнал поезда»-дети продолжают путь.

Остановки на разных станциях, на которых, дети показывают как им жарко, летают как бабочки, прыгают как зайчики, смотрят вдаль, поочерёдно выставляя руки под козырёк, то вправо, то влево.

<https://my.mail.ru/music/search/Игра%20%22Поезд%22>

## 5.2. Летние музыкально-ритмические игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

### Подвижные игры с музыкальным сопровождением

**Цель:** развитие музыкального слуха и восприятия, ориентировки в зале, умения находить свои места, бегать в рассыпную, учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.

#### Игра «Огуречик»

стихи Ю. Яковлева из м\ф «Приключение Огуречика»

Подвижная игра, направленная на скорость реакции, ловкость и координацию.

Выбирается «ловишка», который садится у одной из стен зала.

Дети стайкой стоят у другой стены, руки на поясе.

Дети: Огуречик, огуречик – *легкими прыжками продвигаются к «ловишке»;*

Не ходи на тот кончик – *продолжают движение*

Там мышка живет *грозя пальцем;*

Тебе хвостик отгрызет– *убегают стремительно от «ловишки».*

<https://pinkamuz.pro/search/игра%20огуречик>

#### Игра «Кот и мыши»

муз. А.Циплияускас, сл.Н.Шитова, исп.Алиса Ляндина

Выбрать ребёнка-кота, одеть шапочку кота, и он в середине круга спит.

Дети–мыши, вокруг кота поют:

Дети:

Мыши водят хоровод, на лежанке  
дремлет кот.

Старый кот, толстый кот, громко песенку  
поёт.

Кот: поёт

Мур, мур, мяу– 2раза

Всех поймаю! Передумывает и говорит: «А, завтра!» машет рукой  
и ложится спать.

Дети:

Хитро он прищурил глаз, смотрит в щёлочку на нас

Старый кот, толстый кот громко песенку поёт.

Кот: поёт

Мур, мур, мяу– 2раза

Всех поймаю! Передумывает и говорит: «А, завтра!» машет рукой и  
ложится спать.

Дети:

Но сегодня Васька злой, не поймаешь ни одной

Не поймаешь, не поймаешь, не поймаешь ни одной!  
*Кот соскакивает и ловит детей -мышей, дети разбегаются*  
<https://my.mail.ru/music/search/Кот%20и%20мышки%20-%20игра>

### Игра «Лягушка и аист»

Выбрать аиста.

Дети –лягушки прыгают и поют:

*Шла лягушка по болоту - прыгают, ноги широко расставлены, руки согнуты в локтях*

*Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп – 4 хлопка по коленям*

*У неё одна работа–прыгают*

*Шлёп, шлёп, шлёп ,шлёп -4 хлопка по коленям*

*Комаров и мошек на обед и ужин –высокие прыжки, ловят*

*Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп - 4 хлопка по коленям*

*Дети присаживаются на корточки*

Педагог: Вдруг навстречу белый аист, шёл повсюду озираясь.

*Выходит мальчик аист, высоко поднимая ноги, взмахивая руками крыльями. Останавливается*

Педагог: Увидел лягушку. Хвать её за ушко!

*Лягушки убегают и говорят:*

*У лягушки, ушка нет, не попалась на обед!*

<https://pinkamuz.pro/search/лягушки%20и%20аист>, В.Витлин

### Музыкальные игры со звучащими жестами

**Цель:** развитие речевых навыков дошкольников, мелкой моторики пальцев рук, умения ритмично выполнять движения совместно с музыкальным сопровождением. Развитие артистических способностей детей в создании музыкального образа.

### Игра «Дождик»

Дождик песенку поет,

Не пойму, не я, нет ты.

Но, зато поймут цветы,

И зеленая трава,

И весенняя листва.

Лучше всех поймет зерно,

Прорасти начнет оно.

Пальцами по коленям

«Удивления»

Руками «цветок»

Погладить траву

## Игра «Паучина»

Паук – паучина паутину свил. (*Указательный палец одной руки с большим–другой, перебирать*)

Вдруг закапал дождик, (*Постучать пальцами или пальцем одной руки по ладони другой*)

Паутину смыл. (Быстро скользнуть ладонями)

Вот и солнце вышло, (Руки ладонями вверх)

Стало подсыхать. (Помахать ладошками)

Паук–паучина трудится опять (Движения пальцами, как в начале игры)

[http://vk.com/wall-185633192\\_308](http://vk.com/wall-185633192_308)

## Игра «Сороконожки»

Дети стоят в колонне , взявшись за локти.

Мчится утром по дорожке (Идут «паровозиком»)

Быстрая сороконожка.

Громко ножками стучит, (Топающий шаг)

По делам она спешит.

Зацепилась за пенек, (Остановка)

И задрала сорок ног (Одновременно поднять правые ноги, затем левые)

Хи– хи –хи, (Три хлопка справа)

Да, ха–ха –ха! (Три хлопка слева)

Вот какая чепуха (Четыре раза дрыгнуть правой ногой)

Хи– хи –хи, (Три хлопка справа)

Да, ха–ха –ха! (Три хлопка слева)

Вот какая чепуха (Четыре раза дрыгнуть левой ногой)

Вот какая чепуха! (Легкий бег«паровозиком»)

Можно проводить игру несколькими колоннами. Чья колонна быстрее построится и выполнит все движения слаженно, неразорвав«цепочку».

<http://zvyki.com/q/игра+сороконожка/> (Железнова)

## «В гости кб бабушке»

по музыкальному материалу О.Киенко

Лады, лады, ладушки,

*Хлопки тройные*

Едем в гости к бабушке

*Дети идут по кругу друг за*

К нашей милой

*другом, дробным топающим шагом.*

бабушке, Бабушке

Забавушке

Едут к ней ребятушки,

Милые внучатушки.

Вот идет петушок,	<i>Шаги, высоко поднимая ноги, носок тянут вниз.</i>
Гордо поднял гребешок.	<i>Корпус держать прямо, голову слегка поднять.</i>
Красная борода,	<i>Во время движения, дети активно «машут крыльями»,</i>
Важная походка.	<i>Поднимая и опуская руки.</i>
Вышла курочка гулять,	<i>Шаги на носочках, сложив руки за спиной.</i>
Свежей травки пощипать	<i>Легкий бег на носочках, отведя руки</i>
А за ней ребятки,	<i>Назад и помахивая</i>
Желтые цыплятки.	<i>Кистями, как «крылышками».</i>
Вот козленок озорной,	<i>Подскоки, одновременно</i>
Вдруг затряс бородой	<i>Поворачивая голову вправо и влево,</i>
Головой качает	<i>Указательные пальцы рук, прижать</i>
Рожками пугает.	<i>К голове, имитируем «рожки».</i>
Кошка очень хорошо,	<i>Мягкие пружинные шаги,</i>
Ходит мягко—не спеша,	<i>Имитируя шаги «кошечки».</i>
Сядет умывается,	
Лапкой вытирается.	
Вот щенок озорной,	<i>Легкий бег, руки согнуты в</i>
Он с лохматой головой.	<i>Локтях перед грудью, как</i>
Бегаёт и лает	<i>«лапки собачки».</i>
Во дворе гуляет.	
Цок-цок-цок-цок	<i>Прямой галоп</i>
Вот лошадка серый бок.	<i>Руки перед грудью согнутые в</i>
Начала она скакать,	<i>Локтях «с уздечкой»</i>
Приглашает поиграть.	
Лады, лады, ладушки,	<i>Шаги по кругу друг за другом,</i>
Где, были? у бабушки!	<i>Дробным топающим шагом.</i>
Нас бабуся привечала,	
Всех ребяток угощала	

[https://vk.com/wall-166548627\\_21478](https://vk.com/wall-166548627_21478)

## 6. Используемая литература

1. Богданов Г.Ф., Народно-сценический танец. Теория и история[Электронный ресурс]:учебник для СПО/Г.Ф.Богданов.– М.:Юрайт,2018.–167 с.–Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/](http://www.biblio-online.ru/book/)
2. БуренинаА.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет издание переработано и дополнено в соответствии с ФГОС, фонд ПЦТП «Аничков мост»,2015.

### **Дополнительные источники:**

1. Историко-бытовой танец: Репертуарный сборник. Серия «Танцевальный репертуар». / авт.-сост. Е.А. Могилевич. – Иркутск: ГБПОУИО ИРКПО, 2015.–32с.
2. Композиция и постановка танца.Учебное пособие./Автор-составитель: Е.А.Могилевич.–Иркутск, 2015.–64с.
3. Портал «Фестиваль педагогических идей»[Открытый урок]–  
<http://festival.1september.ru>.
4. Портал для работников дошкольного образования [Всё для детского сада]-<http://www.blogger.com>.
5. Православный образовательный портал «Слово» [Дошкольноеобразование] –<http://www.portal-slovo.ru>.
6. Ритмика и основы хореографии. Теория и методика [Текст]: учебно-методическое пособие./Авторы-составители: Е.АМогилевич, Т.В.Разгуляева. –Иркутск: ГБПОУИО ИРКПО, 2019–90с.
7. ТютюнниковаТ.Э.«Технология элементарного музицирования с дошкольниками» учебно-наглядное пособие «Музыка», АСТ1998 год



## 7. Приложение

### *Фоторепортаж об использовании музыкально-ритмических игр*



**Барыленко И.А.**

**Конспект организованной образовательной музыкальной деятельности  
в группе младшего возраста**

(по теме недели: «Осень в лесу», вторник –музыкальное занятие)

**Возраст воспитанников:** дошкольный 3-4 года, младшая группа

**Виды деятельности:** коммуникативная (приветствие), музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма, слушание, распевание-пение, игра

**Образовательные области (ОО):** художественно-эстетическое развитие познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** В игровой форме, создать атмосферу доброжелательности, создание условий для музыкального развития детей, объединения их знаний и ощущений, закрепление репертуара осеннего блока.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с новой осенней игрой, закрепить знания об осени, сезонных изменениях, учить выделять характерные признаки изменения музыки, и видов музыкальной деятельности, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе, друзьям.
2. Ходить спокойным шагом в ритме музыки, слегка покачивая руками (но, не махать).
3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не спешить.
4. Учить детей узнавать и реагировать на разные по характеру мелодии: колыбельную, плясовую, на их спокойный и задорный характер, смену движений.
5. Развивать слух детей. Определять регистры, высокие и низкие звуки.
6. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, и сменой частей.

Воспитательные задачи:

1. Побуждать детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации.

Развивающие задачи:

1. Развивать способность чувствовать, сопереживать и передавать эмоциональную теплоту и радость в пении, музыкальном движении, игре.

2. Продолжать развивать музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных – в процессе музыкальной деятельности.

**Количество детей:** 24 человека

**Оборудование:** корзинка с осенними листьями, мягкие листики на паласе, игрушка-Зайка, изображение тучки,

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Дети входят в зал под спокойную музыку.            В руках у педагога Зайчик.            Предложить детям поздороваться (пропеть) с зайчиком ласковым голосом: «Здравствуй, зайчик».            Повторить приветствие строгим, веселым или грустным голосом.            Осень дарит людям много подарков. Недавно осень подарила нам целую корзину красивых...            И вот, наш зайка решил попрыгать на полянке, лапками потопать  <i>Музыкально-ритмическое упражнение</i> «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера            Ой, какие молодцы!            Спросить у зайчика: «Где, зайчонок, ты гулял?»            Я по лесу всё скакал,            Вместе с новыми друзьями,            Белкой, мышкой, воробьями.</p>	<p>Обращая внимание на каждого ребенка.</p> <p>Не принуждать, пусть поздороваются самые смелые детки.</p> <p>листьев (указать на стоящую вдоль стены корзину).</p> <p>Шагают уверенно, четко, на 2 часть-топают ножками            Не акцентировать внимание, а хвалить каждого ребенка.</p> <p>Вместе с зайчиком прыгают на двух ножках.</p>

<p>Эмоциональный настрой на деятельности.</p> <p>- (Имя ребенка), посмотри, зайчику понравилось, как ты прыгаешь, и у него стало хорошее, веселое настроение. Весело с зайкой? Предлагаю передать наше веселое настроение друг другу.</p>	<p>Стоя в кругу, улыбнемся друг другу</p>
<p>А еще, предлагаю отдохнуть и поиграть с нашими ручками. Готовы?</p> <p><i>«Веселые ладошки», развитие чувства ритма, координации</i></p>	<p>Садятся на стульчики, хлопают в ладоши</p> <p>Дети хлопают так, как у них получается</p>

## 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>- Ребята, зайчик мне на ушко сказал, что вы ему так нравитесь, а еще он слышал, как на предыдущем занятии мы с вами играли с пальчиками. Кто помнит, как называлась наша игра?</p> <p>Покажем зайке?</p> <p>Ой, а зайчик задремал.</p>	<p>Дети- «Прилетели гули»</p> <p>Да</p>

## 3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>Я сейчас вам исполню произведение, называется «Колыбельная», муз. Т.Назаровой</p> <p>Музыка прозвучит нежно, ласково, зайчику будет тепло и уютно.</p> <p>А вы послушайте, подумайте, какие ласковые слова может мама-зайчиха сказать своему зайчонку перед сном? Какие слова вам,</p>	<p>Нежные, теплые слова: любимый, родной, ласковый, чтобы ребенок мог</p>

<p>мамочки говорят перед сном?</p> <p>- Молодцы ребята!!! Но кто-то песни там поет? Ку-ка-ре-ку. Кто к нам может спешить? Педагог поет, «Петушок» <i>рус.нар.прибаутка</i>, а детки подпевают и кричат «ку-ка-ре-ку» Зайчик, слушает, ему нравится наша песенка, а кто из деток помнит? Кто хочет спеть, как петушок? Мы и пели и плясали, зайка, а играть ты с нами хочешь?</p> <p>Ой, что такое, что за шум?</p> <p>Зайка, приглашаем тебя на музыкальную игру «Дождик» Дети поют народную попевку: Дождик, дождик пуще, Дадим тебе гущи, Дадим тебе ложку Хлебай понемножку. Воспитатель: Вот и тучка прилетела На ребяток поглядела, Сразу дождик начала, Убегайте детвора! Воспитатель: Солнышко выглянуло, дождик закончился, можно выходитьгулять.</p>	<p>уснуть. Выслушать ответы всех желающих детей.</p> <p>Петушок, <i>правильно</i> Петушок, <i>надевается на руку воспитателю.</i></p> <p><i>Похвалить всех, кто пел</i></p> <p>Да <i>Раздается звук грома и дождя</i> Дождик</p> <p><i>Стоят по кругу</i></p> <p><i>Показывает тучку нарисованную</i></p> <p><i>Дети убегают на стульчики</i></p> <p><i>Дети гуляют</i> <a href="https://zvyki.com/q/игра">https://zvyki.com/q/игра</a> дождик/ <i>Игру повторить 2-3 раза</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>Вы такие молодцы, я вами горжусь! Мне и зайчику очень понравилось сегодня с вами играть.</p> <p>- Ребята, давайте вспомним, чем мы занимались сегодня? Что танцевали? Какую песенку пели?</p> <p>-Что для вас было трудным?</p> <p>- Что запомнилось вам больше всего!</p>	<p align="center">Поощрять каждого ребенка в ответах.</p> <p align="center"><i>Простучать ритм в упражнении «Веселые ладошки»</i></p> <p align="center">Конечно же, зайчик!</p>
<p>- Вы все умнички, потрудились на славу!</p> <p>- Давайте друг другу похлопаем!</p> <p>И красиво, музыкально попрощаемся: «До свиданья, дети» «До, сви-да-нья, зайка!»</p>	<p align="center"><i>Попевка на три ноты</i></p>

**Конспект организованной образовательной музыкальной деятельности  
в старшей группе**

(по теме недели: «Зима в природе», четверг –музыкальное занятие)

**Возраст воспитанников:** дошкольный 5-6 лет, старшая группа

**Виды деятельности:** коммуникативная (приветствие), музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма, слушание, распевание-пение, игра

**Образовательные области (ОО):** художественно-эстетическое развитие познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** развивать эмоциональную сферу детей, с использованием различных видов музыкальной деятельности. Формировать музыкальные способности детей, умение чувствовать изменения в музыкальном репертуаре.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с новой зимней игрой, продолжать развивать интерес к музыке.
2. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Обогащать музыкальные впечатления.
4. Формировать навыки выразительного пения, передавая ритмический рисунок, характер песни.
5. Развивать слух детей. Определять регистры, высокие и низкие звуки.
6. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, и сменой частей.

Воспитательные задачи:

1. Побуждать детей доброжелательно взаимодействовать друг с другом, воспитывать самостоятельность, активность.
2. Воспитывать навык культуры слушания музыки, культуру пения.

Развивающие задачи:

1. Развивать способность чувствовать, слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.
2. Продолжать развивать координацию, переключаемость движений, тембровый и ритмический слух.

**Количество детей:** 26 человек

**Оборудование:** музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик), «голова гусеницы» и дополнительные кружки с нарисованными длинными и короткими нотками, «волшебная палочка».

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Дети входят в зал под спокойную музыку, останавливаются в круге.            Придумано кем-то просто и мудро:            При встрече здороваться: «Доброе утро!»            Доброе утро-солнцу и птицам.            Доброе утро-улыбчивым лицам.            И каждый становится            Добрым, доверчивым....            Пусть доброе утро длится до вечера. (Н.Красильников)            Предложить детям поздороваться друг с другом, кивнуть головой и ласково пропеть «Доброе утро!»            Заиграл «Марш» муз.            Н.Богословского  <i>Дети самостоятельно переставляются, шагают в кругу ритмично, с окончанием музыки-останавливаются.</i>            Ребята, а как вы думаете, почему, услышав данную музыку, вы все сами перестроились и зашагали?  <i>Сразу переходим к произведению «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой</i></p>	<p>Обращая внимание на каждого ребенка.</p> <p>Не принуждать, а вызывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>-Потому-что заиграл марш!  <i>Похвалить тех детей, кто первым ответил, почувствовал музыку</i></p> <p><i>Правильно, под эту музыку, мы легко с вами начали скакать с ноги на ногу. Следить за правильным исполнением подскока.</i></p>
<p>Эмоциональный настрой на деятельность.            - Посмотрите, стульчики уже нас ждут. Садимся. Предлагаю передать наше веселое настроение друг другу.</p>	<p>Сидя на стульчиках, улыбнемся друг другу</p>



## 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>А теперь давайте вспомним наше упражнение «Гусеница», предлагаю, тем, кто хорошо запомнил попевку, выложить ее ритмический рисунок кружочками. Может придумаем ей имя?</p> <p>Кто хочет попробовать собрать нашу гусеницу? У меня есть волшебные кружочки с длинными нотками и короткими.</p> <p>Устали?</p> <p>Приготовили наши кулачки, и выполняем упражнение «Кулачки»</p> <p>А что же дальше будет происходить? «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковский Давайте, закроем глазки и о чем-нибудь помечтаем, Обратите внимание на спокойный, нежный характер музыки. <i>После прослушивания, предложить ребятам поделиться своими мыслями</i></p> <p><i>А какое время года за окном, все помнят? Значит и песню, которую мы споем с вами будет о .....?</i></p> <p>Исполняем «Снежную песенку» (песня на закрепление), муз.Д.Львова-Компанейца</p>	<p>- Маруся, живчик и др.</p> <p>-Хорошо, выходи, Алиночка, попробуем вместе с детками собрать наш ритмический рисунок.</p> <p><i>Хвалить, помогать</i></p> <p>-Нет</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Кулачки» (знакомый материал)</i></p> <p><i>Обязательно помощь воспитателя, помогает тем детям, у кого не получается</i></p> <p>-Я представил, что мы на берегу моря, шум воды, утро, тишина (<i>ответ Сергея</i>)</p> <p>-А я представила, что мы у бабушки, в деревне, в Усть-Лабинске (<i>ответила Катя</i>)</p> <p><i>Похвалить каждого, если все хотят высказаться, попросить детей, рассказать свои истории в группе.</i></p> <p>-Да, зима</p> <p>-О зиме</p> <p><i>Правильно!-</i></p> <p><i>-Вот какие вы молодцы, мне очень понравилось и чистое</i></p>

	<i>пение, и то, что вы уже хорошо запомнили слова песни. Умнички!</i>
--	-----------------------------------------------------------------------

### 3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>А теперь предлагаю «Озорную польку станцевать» муз.Н.Вересокиной</p> <p>И самая ваша любая часть занятия, это.. ?</p> <p><b>Игра «Снежинки, летайте»</b> Педагог поёт: Снежинки, летайте, летайте, летайте – 3 раза (дети летают по залу). А ну ка, фигуры все замирайте! Усложнения игры: остановка в парах, А ну- ка, все в пары скорее вставайте или А ну- ка, все в тройки скорее вставайте и так далее.</p>	<p><i>Дети стоят в кругу, танец на повторение, со сменой движений по частям</i> Молодцы!</p> <p>-Игра</p> <p>Дети останавливаются в разнообразных позах.</p> <p><i>Игру повторить 2-3 раза</i> <a href="https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompozicij-prezentacij/2020/02/igra-snezhinki-letayte">https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompozicij-prezentacij/2020/02/igra-snezhinki-letayte</a> Похвалить, самых активных ребят, самые красивые фигуры.</p>

### 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>Вы такие молодцы, все сегодня старались!</p> <p>- Ребята, давайте вспомним, чем мы занимались сегодня?</p> <p>Что танцевали?</p> <p>Какую песню исполняли? Название?</p> <p>-Что для вас было трудным?</p>	<p>Поощрять каждого ребенка в ответах.</p>

<p>- Что запомнилось вам больше всего!</p>	
<p>- Давайте друг другу похлопаем! И красиво, музыкально попрощаемся, построившись под «стрелочку»: «До свиданья, дети» «До, сви-да-нья!» «До свиданья, Ка-те-рина» «До, сви-да-нья!» <i>обратиться к другим ребятам, поощрить тех, кто сильно смущается , стесняется быть активным</i></p>	<p><i>Попевка, построена на три ноты (аккорд C-dur)</i></p>