

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МАДОУ № 23
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ № 23
_____ О.Г.Дремлюженко
приказ № 149-ОД-С от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
КРУЖОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФАНТАЗИЯ»

Разработчик:

педагог дополнительного
образования Литвинова Л.В.

Содержание

1.Нормативно-методическая основа	2 стр
2. Пояснительная записка	3 стр
2.1. Направление программы	3 стр
2.2. Новизна данной программы	4 стр
2.3. Актуальность, педагогическая целостность дополнительной программы	4 стр
2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной Программы	5 стр
2.5. Возраст детей участвующих в реализации данной программы	6 стр
2.6. Сроки реализации, формы и режим занятий	7 стр
2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	7 стр
2.8. Формы проведения итогов реализации программы	8 стр
3. Учебный план	10 стр
4.Перспективное планирование	11стр
5. Ресурсное обеспечение	15 стр
6. Список литературы	16 стр

1. Нормативно-методическая основа

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность оказывает специфическое влияние на развитие детей, она является вариантом познания действительности и играет значительную роль во всестороннем развитии ребенка. В процессе изобразительной деятельности происходит совершенствование мелкой моторики рук, кожного и двигательного, осязательного восприятия, что является особенно важным для детей с нарушениями зрения, обеспечивает развитие эмоциональной сферы, гармоничное развитие личности ребенка, его воображения и творческих способностей.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительности. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.1. Направление программы

Дополнительная образовательная программа «Фантазия» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно- творческих навыков средствами различных техник рисования и приобщения детей к миру декоративно-прикладного искусства. Программа представляет собой разработанную систему связанных между собой занятий рисованием, аппликацией с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада. В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели,

развернуты специальные задачи по всем видам деятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

2.2. Новизна программы

Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей. Она составлена на основе интернет- курсов сайта «Страна мастеров»

Курсы: «Гениальные малыши

«Мир малышей»

«Творческая мастерская»

«Картина мира»

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. В программу вносятся региональные особенности содержания знакомство с кубанскими народными промыслами, методические приемы и технологии (экскурсионный метод, моделирование, экспериментирование, оценка качества).

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

2.3. Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Особенности данной программы является то, что она дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно –прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи

Воспитания:

- . формирование ценностного отношения к окружающей действительности;
- формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;
- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Развития:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- .
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- - развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- - развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;
- - развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

Обучения:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- - сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;
- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

Принцип построения программы:
На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

2.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы.

В программе принимают участие дети старшего дошкольного возраста. Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В возрасте от 5 до 7 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм. Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и длительный процесс.

2.6. Сроки реализации программы, формы организации детской деятельности:

Программа рассчитана на 2 года обучения. (старшая и подготовительные группы) Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью по 30 минут.

Содержание: Первый этап – возникновение замысла;

Второй этап – процесс создания художественного образа;

Третий этап – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На втором этапе – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей. Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке

Непосредственная образовательная деятельность (в форме экскурсий, индивидуальных и подгрупповых занятий по созданию эскизов с натуры, создание композиций и реализации замысла по созданию картины).

2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу года дети смогут самостоятельно создавать выразительные образы, различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них; будут пытаться аргументировать свою точку зрения, научатся объяснять простейшие причинно-следственные связи; научатся работать с бросовым материалом, выполнять из него несложные поделки, смогут определять народные промыслы.

У обучающихся будет развито умение находить новые способы для художественного изображения;

Научатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности

2.8 Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, дидактических игр, выставок рисунков и поделок. А также участие в конкурсах городского уровня.

Способы проверки результатов

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года.

Результаты кружка художественного творчества «Фантазия» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Педагогический контроль универсальных учебных действий учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

• Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

• Фронтальная и индивидуальная беседа.

• Выполнение практических заданий различных уровней сложности.

• Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

• Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

3. Учебный план работы кружка «Фантазия»

на 2024 – 2025 учебный год.

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
Фантазия	1	4-5	37	25 - 30	12

**Перспективное планирование работы кружка «Фантазия»
на 2024-2025 уч. год**

<i>месяц</i>	<i>НОД</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели и задачи</i>
Сентябрь	1	Морской закат ППР	Знакомить детей с ППР. Учить рисовать фон используя влажные салфетки.
	2	Арбуз. Объемная аппликация	Учить создавать объемные фигуры с помощью нескольких одинаковых фигур. Развивать аккуратность и глазомер
	3	«Птицы в ночи» ППР	Продолжать знакомство рисования фона с помощью влажных салфеток, знакомим с трафаретом и его использование.
	4	«Жираф»	Продолжить знакомство с ППР. Продолжить знакомство с нанесением фона для основной работы.
Октябрь	5	Рыбка	Закрепляем умение разрезать бумагу на полоски по заданным линиям, затем склеивать их в нужном направлении, развиваем глазомер и аккуратность
	6	Осенний листопад	Закрепляем умение складывать бумагу в заданном направлении, закрепляем базовые фигуры оригами.
	7	Сова на ветке	Развиваем у детей аппликативные навыки, Чувство композиции, а так же аккуратность
	8	Цветы (талаш)	Продолжаем развивать интерес к ДПИ Кубани. Научить создавать объемные цветы из талаша. Развиваем аккуратность.
Ноябрь	9	Барашек	Продолжать учить создавать игрушки из бросового материала. Развиваем аккуратность и глазомер.
	1011	Кот с подвижными	Закрепляем навык вырезывания

		глазками	картона по заданным линиям. Отработать навык закрепления деталей, чтобы они двигались.
	12	Семейный букет.	Научить рисовать осенний цветок в вазе с использованием портретов членов семьи. Прививать любовь к семье. Развиваем чувство гармонии и цвета
	13	Осенний пейзаж. ППР	Продолжаем знакомиться с ППР, Отрабатываем навыки ППР рисования. Развиваем чувство цвета, гармонии и композиции
Декабрь	14	Снеговик	Познакомить детей с торцеванием. Изготовить снеговика с помощью торцевания. Развиваем аккуратность и мелкую моторику
	15	Снежинка	Научить вырезать снежинки из бумаги. Научить складывать бумагу для 6 лучевой снежинки. Развиваем глазомер и аккуратность
	16	Новогодние зарисовки	Знакомство с новой бумагой для рисования. Научить рисовать еловую ветку с использованием нескольких цветов краски. Развитие чувства цвета и композиции
	17	Новогодняя открытка	Изготовление новогодней открытки. Знакомство с новогодними традициями. Прививать любовь к празднику
Январь	18	Зимняя панорама	Изготовление зимней панорамы. Познакомить детей с видами панорам их способами изготовления.
	19	Зимние деревья	Познакомить с использованием обычных предметов в необычном виде. Развивать фантазию и воображение
	20	Снегири	Изготовление панно со снегирями. Продолжать знакомство с

			гофрированной бумагой, способами ее применения и особенностями работы с ней
	21	Птицы в кормушке	Закреплять аппликативные навыки. Закреплять умение вырезать круг на глаз, дополнять аппликацию характерными деталями. Развивать глазомер и аккуратность
Февраль	22	Прыгающая медуза	Научить создавать игрушки из бросового материала. Закреплять умение вырезать элементы округлой формы, закруглять углы. худ-эстетические навыки
	23	Аппликация из кругов.	Развивать фантазию и воображение. Продолжать закреплять навык вырезывания кругов на глаз. Развивать аккуратность
	24	Открытка папе	Развиваем интерес к празднику, чувство патриотизма к своей стране. Закрепляем умение складывать бумагу в заданном направлении
	25	Лягушата на пруду	Продолжаем знакомиться с панорамой. Способом их изготовления. Познакомить с изготовлением пружинки для использования в работе.
Март	26	Открытка маме	Закреплять умение складывать бумагу в заданном направлении. Развивать чувство композиции, аккуратность
	27	Масленица	Изготовить с детьми куклу масленицу из ткани. Познакомить с традициями праздника. Прививать любовь к своему краю и стране
	28	Подснежники ППР	Продолжаем знакомить детей с ППР с его способами. Обратит внимание на особенности цветка. Развитие чувства цвета и композиции,

			аккуратности и глазомера.
	29	Пчела	Показать способы изготовления пчелы из картона.
Апрель	30	Дымковский конь	Изготовить коня с помощью оригами Развитие пропорций и аккуратности, а затем его расписать соблюдая цветовую гамму народного промысла
	31	Космические дали	Рисование космических просторов с использованием аппликативных элементов. Продолжать знакомство с акварельной бумагой и особенностям рисования на ней
	32	Ракета (конструирование)	Конструирование ракеты из бросового материала. Развитие конструкторского решения для создания своего образа ракеты. Развивать умение работать самостоятельно
	33	Жаворонки	Познакомить с новым материалом для поделок- шерстяными нитками. Показать способ изготовления птицы из предложенного материала. Развивать глазомер и аккуратность.
Май	34	Яблони в цвету	Изготовление коллективной композиции. Закреплять навык складывания бумаги для изготовления цветка яблони. Развивать умение работать в коллективе, умение составлять композицию
	35	Закладка к школе	Изготовление закладки для школьных учебников. Закреплять умение складывать бумагу в заданном направлении. Закрепление знаний о базовых фигурах оригами
	36	Бабочки	Научить складывать лист бумаги гармошкой и применяя

			конструкторское решение изготовить из нее бабочку с использованием синельной проволоки. Развитие глазомера.
	37	Подвижная букашка	Изготовление объемной фигурки букашки и оформление двигающего образа. Развитие аккуратности, умения работать ножницами.

5.Ресурсное обеспечение

Для реализации программы МАДОУ располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий по ИЗО деятельности, практической, творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Для реализации программы детский сад имеет необходимое материально-техническое обеспечение:

- литература
- учебное помещение для групповых, мелкогрупповых занятий;
- оснащены учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкафы) и
- акварельные и гуашевые краски
- кисточки-акварельная бумага
- цветная бумага
- клей

6. Литература

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
2. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. Издательство «ТЦ СФЕРА» 2020г.
3. О.В.Дыбина «Творим изменяем преобразуем» Игры-занятия для дошкольников. Издательство «ТЦ СФЕРА» 2019
4. Г.И.Долженко «200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами» Издательство «Академия развития» 2011г