

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

Армавир, 2022

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир)/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Абраменко И. В.</i> Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
<i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
<i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
<i>Белаш Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено	20
<i>Богомолова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
<i>Бородюк С. Н.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
<i>Браценко Н. А.</i> Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
<i>Володина М. А.</i> Особенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
<i>Гаврилюк Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
<i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
<i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
<i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
<i>Калинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
<i>Киященко Н. А.</i> Сюжетно- ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
<i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
<i>Конюшенко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
<i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
<i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
<i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОО с использованием ТРИЗ-технологии	69
<i>Озюменко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

<i>Мироненко Н. В.</i> Мультипликация как метод развития творческого потенциала у дошкольников с речевыми нарушениями	140
<i>Митрофанова Л. В.</i> Новостной портал как инновационная технология развития речевой и творческой активности детей	142
<i>Михайленко В. А.</i> Наглядное моделирование как средство развития лексического строя речи у детей с ОНР	144
<i>Новикова А. А, Кряж О. В.</i> Взаимодействие педагога с детьми как условие реализации образовательной программы дошкольного образования	147
<i>Новожилова И. П.</i> Нестандартное оборудование как средство развития мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями	148
<i>Паначева Ю. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда	150
<i>Попова Г. Л.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи	152
<i>Рубцова О. Ф.</i> Лого-фасциальный массаж как средство коррекции для детей с нарушением речи	154
<i>Седикова С. Ю.</i> Механизмы, средства и методы коррекции нарушений в развитии у детей с ОВЗ	157
<i>Семенихина Е. Н.</i> Дидактическая игра как средство развития элементарных математических представлений у детей с нарушением речи	159
<i>Сидоренко И. В.</i> Инновационные технологии в художественно - эстетическом воспитании дошкольников с ЗПР	162
<i>Соболева В. С.</i> Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с задержкой психического развития	165
<i>Сюрха Н. В.</i> Использование квест-технологии в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи	168
<i>Теплинская М. С.</i> Формировании грамматического строя у детей дошкольного возраста с ОНР в педагогических исследованиях	172
<i>Холодова О. С.</i> Использование игровых технологий на этапе автоматизации звуков в слогах, в словах, в предложениях	174
<i>Чернявская Е. В.</i> Применение на уроках истории коррекционно-развивающих заданий как метода коррекции нарушений в развитии школьников	177
<i>Раздел 3. Средства и методы формирования родительского сообщества в образовательной организации</i>	
<i>Бабенко В. В.</i> Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями в ДОУ (из опыта работы)	181
<i>Боридько О.Ю., Волокжанина А.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	184
<i>Быканова И.И.</i> Педагогическое сотрудничество детского сада и семьи в развитии личности ребёнка – дошкольника	186
<i>Восканян Э.А.</i> Формы работы педагога дошкольного образования с семьёй в современных социокультурных условиях	189
<i>Гончарова Н.А., Олешко Т.И.</i> Методы и формы работы с родителями детей с ОВЗ	192
<i>Гречко Т.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	194
<i>Григорян Л.Г.</i> Папа, мама, я – спортивная семья	197
<i>Зацаринная Е.Н.</i> Семейное чтение как средство формирования детско-родительских отношений в семье дошкольника	199
<i>Каблучева О.Д.</i> Роль семьи в формировании ЗОЖ	203

ями, важными, как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умение анализа, абстрагирования, обобщения, сравнения, классификации. Наиболее интересными играми и упражнениями являются: «Построй мост», «Помоги зайчику», «Найди клад», «Угадай фигуру», «Сложи узор из палочек», «Веселые головоломки», «Три обруча». С помощью этих игр дети тренируют внимание, память, мышление, восприятие, воображение, учатся работать по схеме и использовать символы.

Выполнение игровых заданий способствует развитию сообразительности, пространственного воображения, логического мышления, математических и творческих способностей. Желание достичь результата стимулирует активные действия, повышает интерес к процессу составления. А удачно найденное самостоятельное решение вызывает радость, положительный настрой на требующую умственного напряжения деятельность. В процессе игровой деятельности у детей с нарушением речи воспитываются настойчивость и выдержка, формируются положительные взаимоотношения между собой, дружелюбие, взаимопомощь и умение выполнять правила.

Литература

1. Арапова, Н.А., Пискарева. П.И. Формирование элементарных математических представлений в детском саду/ Н.А. Арапова, П.И. Пискарева.– М., 2006.
2. Калинин, А. В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи: метод. пособие / А. В. Калинин. — М.: Айрис-пресс, 2015.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1995.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Сидоренко Ирина Валентиновна, воспитатель МАДОУ № 23, г. Армавир

Человек, воспитанный искусством, способен жить в гармонии с окружающим миром, познавать и совершенствовать этот мир. Именно такими людьми мы хотим видеть детей в будущем. На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые появления творчества. Вот почему одним из наиболее доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно- продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Но, учитывая задержку умственного развития детей для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и

традиционных способов передачи информации. Учитывая, что каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития, задача педагога: обеспечить необходимые условия для раскрытия творческого потенциала детей. Основной акцент нужно делать на нетрадиционные способы изображения. Здесь присутствует элемент необычности, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Ведь изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Наша задача - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. Разумеется, вводить нетрадиционные приёмы в изобразительность с дошкольниками надо разумно, ни в коей мере не умаляя значения классических техник, а главное учитывать целесообразность применения по той или иной теме.

В систему обучающего процесса надо включать самые необычные средства изображения: размазывание краски пальцами, рисование свечой, мылом, песком, солью, нитками, пластилином, по клейстеру, также комбинирую разные материалы: коктейльные трубочки, расческу, зубную щетку, ватную палочку, спички, зубочистки, использую смешанные изобразительные техники (рисование солью + рисование клеем + рисование ватными палочками). Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учиться преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получается красиво.

Любят дети рисовать и мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В баночку с гуашью вливаем шампунь, добавляем немного воды, все хорошо размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Осталось к пене приложить бумагу и дорисовать детали - и рисунок готов. Темы: «Одуванчики», «Облака», «Зимний пейзаж», «Букет маме».

Как показывает практика работы с детьми, особенно яркими и разнообразными средствами выразительности становятся приемы, позволяющие экспериментировать с материалами. Дети, фантазия которых еще не обременена изобразительными стереотипами, мешающие творческому процессу, с удовольствием включаются в эксперимент. Учитывая это, мною были введены такие инновационные технологии: кляксография, рисование на длинной полоске бумаги, рисование с секретом в три пары рук, точечный рисунок, поролоновые рисунки, разрисовка камешков, монотипия, рисование на мокрой бумаге, гратаж, тканевые изображения, объемная аппликация, рисование с помощью открыток, жгутиковое плетение (из полоски фольги скатывается трубочка, перекручивается по всей длине и получается жгут). Из него изгибается контурное изображение предмета, накладывается на картон, заполняется тонким слоем

пластилина, украшается бисером, блёстками, тиснение. Тема: «Виноград», «Валентинка», «Новогодняя елочка».

В случае присутствия у детей нарушения эмоционально – волевой сферы снижения психоэмоционального контроля, преобладание негативных эмоций.

Один из эффективных методов в работе с детьми является использование арт-терапии. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов (страхи, внутренние конфликты, неуверенность в себе, тревожность). Это педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья детей и выполняет психологические и коррекционные функции.

На занятиях я применяю одну из разновидностей арт-терапии – инновационные технологии в изобразительности. При правильной организации работы в данном направлении у детей совершенствуется познавательная деятельность (восприятие, воображение, мышление, внимание), также совершенствуется эмоционально-волевая сфера, а именно: воспитывает умение видеть, чувствовать и понимать прекрасное.

Существуют определенные четкие правила в использовании инновационных технологий:

- обеспечение рабочего мета,
- определение видов работы,
- формирование целей задач порядка работы,
- спокойная обстановка,
- пробудить интерес,
- никакой критики,
- менять формы занятий,
- учить доводить дело до конца,
- временной промежуток 20-30 минут.

Используемые техники:

Рисование песком. Прорисовывается контур рисунка клеем, сверху притрусить солью или песком. Рисунок можно оставить в первоначальном виде, можно высушенную работу раскрасить красками. Темы: «Салют», «Цветочная поляна», «Зимний лес».

Традиционные формы работы не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребёнку. С этой целью в нашем детском саду наряду с традиционными формами работы используются приёмы, позволяющие экспериментировать с материалами. Дети с удовольствием занимаются изготовлением своими руками необыкновенных вещей, подарков, поделок из природного, бросового материала. Эти приёмы позволяют детям проявлять неординарность, открывается индивидуальность ребёнка, снимаются комплексы, дети делаются раскованнее. На занятии используются: работа в паре, работа в группе, коллективная работа.

Большой интерес у детей вызывает занятие оригами. Моделируя несложные конструкции, дети испытывают неподдельную радость от своих работ. Тема: «Зверушки из теремка», «Дед мороз», «Пароход», «Грибок», «Лебедь», «Весенние цветы», «Рыбки в аквариуме», «Бабочка».

Подводя итоги, нельзя не заметить эмоциональный подъём у детей, почти полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники. Результатами использования нетрадиционных техник в детском творчестве является: овладение новыми способами художественных изобразительных техник, умение передавать чувства. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей, даёт возможность сделать прекрасное своими руками, да ещё с помощью таких совершенно нетрадиционных и привлекательных техник. Это способно удивить всех.

Литература

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества/ Т. Г. Казакова. - М., 2013.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Соболева Виктория Сергеевна, студент-магистрант
ФГБОУ ВО «АГПУ» г. Армивир*

Задержка психического развития - это медицинский диагноз, поэтому выявить его может только специалист. Родителям, которые столкнулись с такими трудностями, лучше всего обратиться к детскому психоневрологу, чтобы выяснить причины таких проблем.

Отличия ребенка от своих сверстников родители могут заметить еще в дошкольном возрасте: он позже начал сидеть, стоять, произносить первые слова. Даже играя, ребенок сначала делает, а потом только начинает думать, проявляя свою импульсивность. У ребенка повышенная утомляемость и низкая работоспособность – он быстро устаёт, теряет интерес, его деятельность становится малопродуктивной. У ребенка недостаточный объем памяти, нарушено внимание, мышление также отстает в развитии. Сочетание этих особенностей уже может оказаться тревожным сигналом.

Когда ребенок приходит в школу, он встречается с серьезными проблемами. Школьные требования становятся для него непосильными. Ребенку часто не удается найти общий язык с новым детским коллективом.

Дети с задержкой психического развития зачастую беспокойны, невнимательны и испытывают трудности с пониманием условий предлагаемых заданий. У них низкая познавательная активность, они не такие любознательные, как их сверстники. Такой