

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы III Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*

**Армавир, 2024**

УДК-371:376  
ББК-74  
С 56

Сборник публикуется по результатам  
деятельности научной лаборатории «Психолого-  
педагогические исследования личности»

**Рецензенты –**

**А.М. Дохойн** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Л.Е. Шевченко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

**Научный редактор -**

**И.Ю. Лебедеко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственные редакторы -**

**М.Н. Егизарьянц** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Е.В. Ромашина**– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**С 56** Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (15 февраля 2024 года, г. Армавир) Ч.2. / научн. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2024. – 408 с.

ISBN 978-5-6044081-8-6

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

ISBN 978-5-6044081-8-6

УДК-371:376  
ББК-74

© Авторы статей, 2024

<i>Грибанова Н.Г., Дешева Г.И.</i> Кружки Луллия в работе с детьми дошкольного возраста	62
<i>Долбенко А.Н., Зуева Д.Д.</i> Квест-игра: современная здоровьесберегающая технология в дошкольных образовательных организациях	65
<i>Дорохова С.Н.</i> Театрализованная деятельность в детском саду как средство выявления и поддержки талантливых детей	67
<i>Дорошенко О.М.</i> О поддержке детской инициативы и самостоятельности посредством проектной деятельности	68
<i>Епикова Ю.В.</i> Особенности социальной адаптации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра	70
<i>Есман Е.С.</i> Наши руки не для скуки	73
<i>Жилыева О.И., Полетаева Е. В.</i> Использование дистанционных технологий и электронных ресурсов в работе педагога	73
<i>Журавлева Ю.В., Бударина Е.А.</i> Ознакомление дошкольников с гончарным ремеслом	77
<i>Зайцева Ж.Р., Кузнецова Л.А.</i> Научить детей связно говорить через чтение сказок	81
<i>Зонич И.В.</i> Произвольность поведения у старших дошкольников в дидактических играх	84
<i>Иванькова Е.В.</i> Сенсомоторное развитие детей раннего возраста	86
<i>Кириленко О.В., Бережная Р.Х.</i> Детское портфолио как современная образовательная технология в ДОО	88
<i>Кисилева Н.В.</i> Особенности овладения эмоционально-оценочной лексикой детьми дошкольного возраста	94
<i>Кобцева В.А., Горохова В.В.</i> Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста	95
<i>Козлова Т.С.</i> Эффективные технологии обеспечения эмоционального благополучия детей, применяемые в работе педагога-психолога ДОО	98
<i>Колоскова Е.В., Федяева И.А.</i> Коллекционирование в детском саду	101
<i>Коновалова Г.Д.</i> Психологическая готовность детей к школьному обучению	103
<i>Костенко А.А.</i> Организация экспериментально - исследовательской деятельности в условиях ДОО	105
<i>Крамарова Т.Н.</i> Где взаимодействие – в удовольствие	108
<i>Кривошеина Р.Г., Старкова С.А.</i> Развитие мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии	111
<i>Кузнецова О.Б.</i> Коворкинг – современная форма взаимодействия с воспитанниками	114
<i>Куколева Т.С., Лысова А.Б.</i> Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством фольклорного слова	115
<i>Кулаковская А.В.</i> Формирование овладения орфоэпической нормой у детей дошкольного возраста	118
<i>Куцууров И.И.</i> Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у подростков	122
<i>Луценко О.А.</i> Создание системы работы по развитию у детей раннего возраста творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования	127
<i>Ляу Н.М.</i> Современные формы работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольного учреждения	129

основам пожарной безопасности, правилам поведения в экстремальных ситуациях является многоплановым и сложным процессом, который не должен ограничиваться рамками образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Формирование у дошкольников положительной мотивации к безопасности жизнедеятельности зависит, прежде всего, от целенаправленно организованной совместной работы воспитателей и родителей.

Детский сад и семья — это два основных воспитательных института, каждый из которых имеет свое особое содержание и дает детям определенный социальный опыт. Только во взаимодействии друг с другом можно создать идеальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

#### *Список литературы*

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Болдырева Н. Г. Формирование у старших дошкольников знаний по пожарной безопасности в процессе организации образовательной деятельности в ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2559/>
3. Боровлева А. Пожарная безопасность// Дошкольного воспитание. - № 4. – 2007. – С.114.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2023. – 208 с.

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ**

*Козлова Татьяна Сергеевна, педагог-психолог МАДОУ №23, г. Армавир*

Под технологией обеспечения эмоционального благополучия ребенка понимается совокупность мероприятий, обеспечивающих комфортное и позитивное пребывание ребенка в детском саду. К таким технологиям относятся: игротерапия, сказкотерапия, куклотерапия, анималотерапия, музыкотерапия, арт-терапия, песочная терапия.

Забота о психологическом здоровье предполагает внимание к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам. Способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, взрослым и окружающему миру, происходящим семейным и общественным событиям, к жизни, как таковой.

Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду. Детский сад является необходимой и важной ступенькой, ведущей ребенка в сложный, меняющийся и противоречивый социальный мир. Насколько конструктивным будет вхождение в социум, в большей степени зависит от эмоционального самочувствия ребенка в детском саду.

Игровая терапия, или игротерапия – это метод психотерапевтического воздействия с использованием игры.

Игра чрезвычайно важна для психического развития ребенка. С ее помощью он сохраняет психическое здоровье, готовится к взрослой жизни.

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования способностей дошкольников.

Иготерапия – метод, использующий игровую форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром. Этот метод использует игры для выявления проблем и заключения правильных выводов и решений в воспитательных, образовательных целях, и для общей корректировки поведения детей.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия нацелена на развитие самосознания ребёнка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

Куклотерапия – это одна из направлений арт-терапии и игротерапии, помогающая решить психологические проблемы, такие как: зажатость, закомплексованность; последствия психотравмы; сложность выражения эмоций; трудности в построении общения с другими людьми; аутичность или аутизм. Кукла в данном методе психологической помощи выступает посредником между ребёнком и корректирующим взрослым. Сначала нуждающийся в коррекции малыш создаёт свою куклу, а затем под руководством помощника «играет» с ней, проговаривая волнующие его ситуации и таким образом справляясь с ними.

Куклотерапия, как метод лечения с помощью кукол, широко применяется для разрешения конфликтов, улучшения социальной адаптации, и коррекционной работе со страхами, заиканием, нарушениями поведения, а также в работе с детьми, имеющими эмоциональную травму. Любимая игрушка «участвует» в постановке спектакля, сюжет которого является травмирующим для ребёнка, попадает в страшную историю и успешно с ней справляется. Очень важно, чтобы в театрализованной игре были начало, кульминация (когда герою угрожает что-либо) и развязка (когда герой побеждает). Конец всегда должен быть позитивным.

Таким образом, технология куклотерапии выражается в усилении эмоционального напряжения, которое постоянно испытывает ребёнок, до такой степени, чтобы оно могло перейти в новую форму – расслабление.

В детском саду могут использоваться элементы анималотерапии: в процессе адаптации детей к новым условиям, социализации, мотивации детей к деятельности, активизации мыслительной и познавательной активности и т. д.

В условиях дошкольной организации этот метод используется опосредованно: при помощи символов животных: образов, рисунков, сказочных героев и игрушек. Это та область деятельности, где можно наиболее успешно осуществлять социально-личностное развитие.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний. Музыкотерапия - одно из перспективных направлений в жизни ДООУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности.

Различают активную (двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий) и пассивную (прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон) формы музыкотерапии.

Арт-терапия представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным

Песочная терапия-один из методов психотерапии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения. Песочная терапия даёт возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Таким образом, используя технологии обеспечения эмоционального благополучия ребенка в детском саду, мы достигаем положительного психоэмоционального развития ребенка, а также психологического комфортного пребывания воспитанников в ДООУ.

#### *Список литературы*

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2020.

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие.-М.: Вентана-Граф, 2016.-184 с.
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении.-СПб: Питер, 2009.-320с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО.-М.: Просвещение, 2019.-128с.

## **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Колоскова Елена Валерьевна, старший воспитатель*

*Федяева Ирина Александровна, воспитатель МБДОУ № 24 г. Армавир*

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого.

Мы, педагоги создаем тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком. Для формирования познавательной активности старших дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Коллекционирование имеет большое значение в жизни ребёнка, так как:

1. Развивает наблюдательность и любопытство. Дети, собирая коллекции, начинают активно наблюдать за окружающим миром и интересоваться новыми вещами.
2. Формирует самостоятельность и ответственность. Дети учатся заботиться о своих коллекциях, следить за их сохранностью и ухаживать за ними.
3. Расширяет кругозор и знания о мире. Собирая коллекции, дети узнают о разных предметах и явлениях, изучают их свойства и характеристики.
4. Помогает развивать творческие способности. Дети могут создавать свои собственные коллекции, сочетая разные предметы и материалы.
5. Способствует развитию социальных навыков.

Коллекционирование может стать общей темой для общения и взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Дети дошкольного возраста – настоящие исследователи, простейшие опыты, эксперименты всегда вызывают любопытство и активность. Мы создаем тот мир исследования предметов, тот увлекательный мир познания, который бы помогал проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком.

Этому и способствует коллекционирование предметов. Коллекция - это классификационная работа. Классификация очень важная развивающая задача и решать ее через создание и собирание коллекций - не только увлекательно, но и познавательно! Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными.