

Что такое Логоритмика?

Логоритмикой называют комплекс специальных упражнений и игр направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач на основе сочетания движения, слова и музыки. В ходе занятий малыши выполняют различные речевые упражнения с использованием частых движений тела, активной артикуляционной и дыхательной гимнастики, музыки и слов. Цели и задачи логоритмики – помочь детям устранить речевые нарушения, развить музыкальный слух, координацию и речь ребенка.

В каких случаях стоит прибегнуть к методу?

Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи (2,5-4 года). Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики;

- речевой негативизм.

Так как занятия создают положительный эмоциональный настрой, укрепляют дыхательные органы, насыщают клетки организма кислородом, логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных и часто болеющих детей.

В каком возрасте можно начинать занятия логоритмикой?

Оптимальный возраст для занятий логоритмикой - 2,5-3 года, когда малыш уже может самостоятельно петь и выполнять движения. Но можно начать занятия и раньше – логоритмические упражнения можно адаптировать под любой возраст ребенка. Если малыш еще слишком маленький, чтобы понимать указания педагога, выполнять движения и пропевать текст ему помогают мама или папа.

Какие технологии и задания используются в логоритмике

- Пальчиковая гимнастика – стихи и песни, которые сопровождаются движением рук. Нацелены на развитие мелкой моторики, выразительной и плавной речи, речевой памяти и слуха.
- Музыкально-ритмические и музыкальные игры. Помогают развивать речь, внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.
- Вокально-артикуляционные упражнения и логопедическая гимнастика. Укрепляют

мышцы артикуляционных органов, развивают их подвижность.

- Занятия по развитию певческих данных – фонетические упражнения, чистоговорки. Учат различать похожие звуки, используются для коррекции звукопроизношения, укрепления гортани, формирования правильного речевого дыхания.
- Занятия по развитию словотворчества. Расширяют активный словарный запас ребенка.
- Коммуникативные танцы и игры. Этот вид занятий в логоритмике развивает ассоциативно-образное мышление и эмоциональную сферу, формирует у малыша позитивное самоощущение, учит невербальному общению.
- Занятия, направленные на развитие общей моторики. Совершенствуют мышечно-двигательную активность и улучшают координацию движений.
- Упражнения, направленные на развитие мимики.
- Упражнения, направленные на активизацию внимания и памяти. Такие упражнения учат переключать внимание, развивать зрительную, двигательную и слуховую память.

Упражнения на активизацию внимания и памяти

Такие упражнения учат переключать внимание, а также они развивают зрительную, двигательную и слуховую память.

“Самый внимательный”

Для игры потребуется бубен. Ребенку нужно топнуть ногой, если бубен звучит громко. Если же он звенит тихо — надо просто стоять на месте.

“Печатная машинка”.

Здесь требуется одновременно выполнять движения руками и ногами. Исходная позиция — ноги вместе, руки на поясе.

На счет раз нужно прыгнуть и развести ноги в стороны. Счет два — ударяют руками по коленям. Счет три — щелкают руками в стороны. Счет четыре — хлопают ладонями перед грудью.



ЛОГОРИТМИКА

ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

Для детей от 2 до 6 лет

