

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические
исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 2/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 345 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 4. Образовательные технологии в дошкольном, начальном и общем образовании

<i>Абраменко И. В.</i> Современные подходы к обучению дошкольников через использование мультипликации	8
<i>Акопова А. С.</i> Игра как форма организации детской жизни в раннем возрасте	11
<i>Артушевская М. В.</i> Тренировка вестибулярного аппарата при помощи тренажера – балансира	13
<i>Багмет С. А.</i> Использование оздоровительной технологии футбол-гимнастики в ДОУ	15
<i>Базарова Т. О.</i> Развитие познавательной активности детей через знакомство с окружающим миром	18
<i>Белоусова Г. В.</i> Хатха-йога как форма оздоровления дошкольников	21
<i>Блохинова Н. Д.</i> Связь между успеваемостью и здоровьем учащихся	23
<i>Борец Н. А.</i> Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования	27
<i>Буйских А. А.</i> Изобразительная деятельность как источник вдохновения и творчества для развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста	30
<i>Букина О. Э., Мезенцева И. Б.</i> Образовательный геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования	33
<i>Буракова Е. В., Чернокова О. Н.</i> Детская книга как средство речевого развития детей раннего возраста	37
<i>Бутенко А. В.</i> Развитие творческих способностей детей в дошкольном образовательном учреждении в работе инструктора по физической культуре	40
<i>Вартанян В. Ю.</i> Формирование личностной готовности старших дошкольников к обучению в школе в условиях дополнительного образования	43
<i>Виснер А. И., Агаджанов А. С.</i> Внедрение информационно-коммуникационных технологий на занятиях по физической культуре через использование мультимедийных презентаций	46
<i>Вовк Л. Ю., Арухова С. М.</i> Приобщение к ЗОЖ в аспекте правильного питания посредством коммуникативной деятельности	50
<i>Высоткова Л. А.</i> Использование современных игрушек в работе с детьми дошкольного возраста	54
<i>Высоцкая С. В., Назаренко Е. Ю.</i> Развитие обобщенного мышления у детей дошкольного возраста через применения технологии «Карта ума»	56
<i>Гордиенко Н. Д., Фатьянова Е. П.</i> Формирование математической грамотности дошкольников через игровую деятельность	58
<i>Грибанова Н. Г.</i> Использование кругов Луллия в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Грибушенкова Л. Н.</i> Формирование культуры здорового образа жизни дошкольников средствами спортивно - познавательных игр	62
<i>Гусева Е. А.</i> Инновационные технологии развития речи у детей дошкольного возраста	65
<i>Данченко А. В., Базаева Е. В.</i> Использование технологии обучающих подносов в работе с дошкольниками	68

<i>Дементьева С. Д.</i> Подвижная игра как форма двигательной активности детей дошкольного возраста	71
<i>Демиденко Н. А., Гречко Т. Н.</i> Развитие связной речи дошкольников через театрализованную деятельность	73
<i>Дерипаско Е. Н., Залитко С. А.</i> Развитие речи с помощью дидактических игр	75
<i>Джулай Т. В., Суховецкая А. П.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий как средства развития интереса к книге и чтению у участников образовательного процесса в ДОО	77
<i>Еремеева О. Е., Полякова О. О.</i> Значение игры и игрушек при развитии инновационной деятельности у детей дошкольного возраста	80
<i>Зайцева Е. С.</i> Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста с применением развивающих игр	85
<i>Зонич И. В.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности	88
<i>Зубкова А. И.</i> Использование инновационных методов на занятиях хореографии	91
<i>Иванова Ю. Ю.</i> Мотивация детей к чтению с помощью технологии буктрейлер	93
<i>Иванченко А. А.</i> Игровой стретчинг как метод развития двигательной активности детей в ДОУ	96
<i>Игнатьева И. В.</i> Использование нетрадиционных игровых технологий в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	98
<i>Игнашева Е. В.</i> Мини-походы как средство формирования ранней профориентационной направленности старших дошкольников	100
<i>Ильинова И. В.</i> Использование элементов оздоровительной гимнастики хатка-йога в оздоровлении детей	102
<i>Илясова А. Е.</i> Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром	104
<i>Казачёк Л. А.</i> «Лаборатория фиксиков» или экспериментирование как средство развития научно-исследовательской активности дошкольников	107
<i>Казинская А. Ш.</i> Элементы акробатики как средство развития гибкости у детей старшего дошкольного возраста	109
<i>Калашиникова Л. В.</i> Развитие сенсорной культуры у детей раннего возраста в процессе совместной деятельности	112
<i>Калашиникова Л. В.</i> Пальчиковые театрализованные игры как средство развития мелкой моторики и речи у дошкольников	116
<i>Калюжная В. С., Андреева Л. Г.</i> Технология продуктивного чтения как средство формирования читательской грамотности у дошкольников	119
<i>Квитко Е. В.</i> Формирование у детей координации движений и чувства ритма в интеграции двигательной и музыкальной деятельности	122
<i>Клименко И. А.</i> Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с космосом	126
<i>Ковалёва Г. В.</i> Технология проектной деятельности в ДОУ	129
<i>Козык Н. Н.</i> Организация работы в ДОУ по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста	131
<i>Коломиец И. М., Гайдак Н. В.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру	133
<i>Компаниец Н. В.</i> Квест – игра как форма развития у дошкольников интереса к чтению	136

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии. Таким образом, инновационные технологии, используемые в любой области дополнительного образования детей, способствуют гармоничному развитию личности обучающихся, их самоопределению и самореализации.

Итогом использования различных методов в работе с коллективом по хореографии являются выступления детей на различных утренниках: подготовка танцевальных номеров, выбор костюмов и активное участие детей в процессе подготовки на занятиях хореографии – это основные организационные моменты для выступления перед родителями. Праздничный утренник – это своеобразный итог определенного периода общевоспитательной работы с детьми всего педагогического коллектива, а не только хореографа и музыкального руководителя. На утренниках закрепляются и углубляются представления о явлениях общественной жизни, полученные из бесед с педагогами. Но самой высокой степенью в творческом развитии ребёнка в дошкольном учреждении является его участие в различных конкурсах, которые раскрывают творческий потенциал и повышают его самооценку.

В результате, применения инновационных методов в хореографических коллективах обучение становится богаче и насыщеннее по содержанию. Это отражается и в учебном процессе, и в концертном репертуаре коллектива, что способствует достижению высоких творческих результатов, а также способствует гармоничному развитию личности обучающихся, их самоопределению и самореализации.

Литература

1. Вайнфельд О. Музыка, движения, фантазия. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 276 с.
2. Володина О.В., Анисимова Т.Б. Введение в мир клубного танца. – М.: Феникс, 2005.
3. Горшкова Е. От жеста к танцу. – М.: ГНОМид, 2003. – 188с.

МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ БУКТРЕЙЛЕР

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель МБДОУ № 26 г. Армавир

Актуальность поддержания интереса к чтению книг у детей во все времена была высока. Читая книгу, развивается мозг, создаются нейронные связи, в воображении рисуются картинки, расширяется словарный запас, речь обогащается сложными предложениями, развивается познавательный интерес.

К сожалению, в современном мире духовные ценности не всегда являются приоритетными средствами в воспитании детей. Фундамент жизненных ориентиров современных семей чаще основывается на материальных ценностях, что и определяет воспитание дошкольников в семье. Так традиции семейного чтения уходят в прошлое сменяясь интересами к современным гаджетам. Родители в силу своей занятости также отдают предпочтение гаджетам и предоставляют своим детям свободу в выборе времени по длительности и просмотрам различных развлекательных сетей.

Дети-дошкольники скорее слушатели, чем читатели. Поэтому задача педагогов, приобщить родителей и совместно создать условия, при которых мы воспитаем из слушателя в читающего с удовольствием. Важно отнестись рационально к подбору репертуара для чтения дошкольников, в которых он научится не столько думать, а чувствовать, чтобы подготовить к дальнейшему восприятию и умению анализировать различные жанровые и научные произведения.

В поиске эффективных форм работы по повышению мотивации детей к чтению мы узнали о новой технологии «Буктрейлер». Изучив ее, решили использовать в своей работе с детьми.

«Буктрейлер» это трейлер на книгу, короткий видеоролик, реклама, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. О книге можно рассказать также захватывающе, как и о фильме. Задача «Буктрейлера» привлечь внимание читателей к книге, как к новой неизвестной, так и любимой, давно знакомой, чтобы можно было как можно большему количеству людей рассказать о ней, и они испытали те же эмоции, как вы и захотели непременно её прочитать

В подготовительной группе нашего детского сада была проведена предварительная работа. В выходные дни детям предложили посетить детскую библиотеку. После её посещения ребята делились своими впечатлениями. В ходе беседы я загадала загадку: не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

После разгадывания ребята рассказывали, как много полок с книгами они увидели в библиотеке. Книги были разные по размеру и толщине. В одних было много текста, но мало картинок и наоборот, напечатаны большим или маленьким шрифтом. На вопрос для чего нам нужны книги ребята отвечали, чтобы быть умными. В подготовительной к школе группе дети знают отличие сказок, стихов и рассказов, знакомы с энциклопедиями и узнали в библиотеке, что у каждой книги есть своя полка, чтобы её легче было найти.

На вопрос как же из такого многообразия выбрать интересную книгу, чтобы почитать, ребята основывались в ответе на красочные картинки. Таким образом мы подошли к главной задаче нашей беседы, и я показала ребятам «Буктрейлер» из

интернета по сказкам Корнея Чуковского. Оказалось, что не все произведения Чуковского детям были известны и ребята захотели познать эти истории. В группе на книжной полке нашли сказки по просмотренному ролику и решили все вместе прочитать сказку «Путанница». Так мы познакомились с новой технологией «Буктрейлер», узнали, что это такое.

Заинтересовавшись буктрейлером дети проявили инициативу по самостоятельному созданию роликов и началась наша работа в данном направлении. Для осуществления поставленной цели необходимо было создать в группе необходимые условия. Мы запланировали провести читательские посиделки, договорились, что каждый из дома принесет свою любимую книгу. Ребята составили столы в единый большой, разложили принесенные книги и начались наши истории по книгам и просмотр иллюстраций. После посиделок интерес к книгам у ребят не остыл и было решено организовать викторину «В гостях у сказки». Ребята сами придумывали вопросы-загадки и даже использовали атрибуты из театрального уголка. Итак, для создания буктрейлера единогласно была выбрана книга «Волшебник изумрудного города».

Существуют разные виды трейлеров. От того какой эффект вы хотите достичь своим роликом вы и выбираете подходящий тип.

Игровой (минифильм по книге)

Неигровой (ряд слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т.д.)

Анимационные (мультфильм по книге)

Мы выбрали игровой вид буктрейлера, так как в работе с дошкольниками он наиболее удобный в создании и реализации творческого подхода, можно задействовать театрализованную деятельность, а также создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Съёмка фильма», в которой у каждого ребенка будет возможность проявить себя в качестве актёра.

Мы с ребятами обсудили и написали сценарий нашего будущего буктрейлера. Главная задача видеоролика сохранить интригу, чтобы зритель захотел узнать продолжение истории.

Началась подготовка к съёмке – ребята распределили роли, подобрали атрибуты, создали нужную атмосферу с помощью расстановки мебели и декораций. Для реалистичности репетировали мимику, гримасы, походку. Дальше происходит монтаж и озвучивание. Ребята захотели записать слова персонажей свои собственные, а автора и музыку взять из интернета.

После того, как с помощью педагога видеоролик был закончен, ребята увидели окончательный результат своей работы на проекторе. Эмоции ребят говорили сами за

себя, восторженность и гордость, дети осознавали свою непосредственную причастность к работе, начиная с того момента, когда взяли в руки книгу и прочитали произведение, что и было нашей главной целью. Ребята захотели показать видеоролик другим группам и разместить его в сети интернет.

По результатам проделанной работы в нашей группе дети всё активнее относились к литературным произведениям. Родители заинтересовались новой технологией, ведь дома ребята стали пользоваться неигровым методом создания буктрейлера. Самостоятельно фотографировали развороты прочитанных вместе с родителями книг, записывали аудиозапись короткого рассказа на один из сюжетов из произведения. В своем ролике они предлагали представить ребятам как же может закончиться сюжет книги, а потом прочитать и обсудить книгу. На помощь в монтаже ролика приходили родители.

Мы считаем, что новая технология «Буктрейлер» оказалась эффективным средством для создания мотивации детей к чтению и мы будем продолжать работать в этом направлении.

Литература

1. Воронина Л. В., Толмачёва Ю. С. Роль метода проектов в развитии креативности старших дошкольников // Педагогическое образование в России 2014. № 1.
2. Гриценко З. А. Истоки и причины нечтения // Дошкольное воспитание. 2018.
3. Ефимова Л. А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2016.
4. Рыкова О. В. Буктрейлер как инструмент продвижения книги. -М., 2018.

ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ

Иванченко Аишэн Арменовна, воспитатель

МАДОУ № 25 г. Армавир

Согласно ФГОС ДО перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит задача организации единого интегрированного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. В свою очередь образовательная область «Физическое развитие» представлена двумя образовательными областями: «Здоровье» и «Физическая культура».

Главной задачей, которая стоит перед педагогами это сохранение, укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у ребёнка потребности бережно относиться к своему здоровью, т. е. вести здоровый образ жизни.