

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**Образование, обучение и воспитание:
традиции и инновации**

**Материалы регионального научно-практического семинара
(26 сентября 2023 года) г. Армавир**

Армавир, 2023

УДК-371:376:377
ББК-74
О 23

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

О 23 Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации: Материалы регионального научно-практического семинара (26 сентября 2023 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 476 с.

ISBN 978-5-6044081-7-9

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ» и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых содержится теоретический анализ проблем и перспектив образования детей и подростков, а также обобщен практический педагогический опыт. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-7-9

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Повышение психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений

<i>Андреева И.Н.</i> Механизмы самообразования педагогов	11
<i>Бессонова Е.М., Походнякова Ю.В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в работе учителя-логопеда и педагога психолога ДООУ	14
<i>Богомолова Н.А.</i> Самообразование как основа успешности педагога	18
<i>Галатина Т.Н.</i> Средства, формы и методы работы с родителями	20
<i>Гаркуша О.М.</i> Модель сотрудничества детского сада с семьёй в процессе поликультурного воспитания	22
<i>Геворгян А.А.</i> Поддержание лояльности родителей как основа организации взаимодействия ДООУ с семьей	26
<i>Демиденко Н.А., Гречко Т.Н.</i> Речевое развитие с помощью театра через организацию взаимодействия детского сада и семьи	30
<i>Дорохова С.Н.</i> Взаимодействие воспитателя с родителями группы компенсирующей направленности	32
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Развитие профессионально значимых личностных качеств и свойств у педагога дошкольного образования	34
<i>Жукова Т.С.</i> Организация процесса самообразования педагога	37
<i>Ильинова Т.М.</i> Самообразование воспитателя как основа педагогического мастерства	39
<i>Коляда А.М.</i> Средства и формы совместного творчества родителей и детей по изготовлению поделок из природного материала	40
<i>Коноваленко Е.А.</i> Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников	42
<i>Константинова А.П.</i> Сотрудничество ДОО с родителями в условиях проектной деятельности	44
<i>Кириченко Т.С.</i> Механизмы самообразования педагогов	47
<i>Лебедева О.В.</i> Взаимодействие с родителями в инклюзивном образовании	49
<i>Леушина И.Н.</i> Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития	50
<i>Лубкова А.А.</i> Сказка как форма семейного досуга	53
<i>Ляшенко С.Л.</i> Современные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников	56
<i>Малая Т.В., Кудрина Н.В.</i> Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения родительских собраний в ДООУ	59
<i>Малыгина Т.С.</i> Воспитание ребенка в семье	62
<i>Марченко О.Н.</i> Нетрадиционные формы работы ДООУ с семьями воспитанников	66

<i>Дремлюженко О.Г., Захарова А. С.</i> Практика организации инклюзивного образования в ДООУ: первые шаги	249
<i>Дьяченко Н. П.</i> Влияние игровой деятельности на социально- коммуникативное развитие ребёнка	254
<i>Еремеева О. Ю.</i> Формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста	257
<i>Жицкая Е. И., Власенко Л. Е.</i> Проблемы инклюзивного образования в детском саду	260
<i>Жукова С. В.</i> Информационно-коммуникационные технологии в инклюзивном образовании	262
<i>Иванова Ю. Ю.</i> Квест-игра как средство организации образовательной деятельности дошкольников	265
<i>Иванова Ю. Ю.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр	270
<i>Иванченко А. А.</i> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей раннего возраста	273
<i>Ильинова И. В.</i> «Музей глазами детей» как современная технология в работе педагога ДОО	276
<i>Казновская В. В.</i> Проектная деятельность в математике	278
<i>Кайдаш И. В.</i> Барельефная лепка как средство развития общения детей раннего возраста	280
<i>Калинина Н. В.</i> Рисование двумя руками: польза для интеллекта дошкольника	282
<i>Кандаурова А. А.</i> Нейроразвитие старших дошкольников в ДОО	284
<i>Кафтанова В. Г.</i> Игровые практики в работе по ознакомлению дошкольников с опасными, но важными профессиями	287
<i>Костенко Н. В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно - образовательном процессе ДООУ	290
<i>Курзакова О. Н.</i> Инновационные технологии как средство речевого развития детей дошкольного возраста	293
<i>Куц В. Г.</i> Наблюдения и игры детей в природе	296
<i>Ларионова Н. Н.</i> Современные педагогические технологии в работе воспитателя	299
<i>Ларионова Н. Н.</i> Физическая культура как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей	304
<i>Мельникова О. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании: теория и практика	306
<i>Метальникова А. Г.</i> Инновационные педагогические технологии обучения детей дошкольного возраста	309
<i>Метальникова А. Г.</i> Использование интеллект – карт в формировании основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	312

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Будни детского сада для ребенка могут оказаться скучной рутинной. Фантазия детей безгранична и от воспитателя иногда требуется лишь поддержка в проявлении детской инициативы. Ребята накопили уже много информации в семье, в детском саду, в просмотрах детских передач и мультфильмов, в общении со сверстниками. Как помочь ребятам соединить все в одно целое и получить много положительных эмоций.

Соревнования, магия волшебства, накопленные знания и навыки могут превратить игру в незабываемые приключения – квест. Квест поможет найти интересный подход в отношении взрослых и детей. Желание взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми, ставит всех участников процесса на одной волне. Участвуя в квесте, ребята самостоятельно ищут неординарное решение в достижении своих целей, думают, рассуждают, обращаются за помощью друг к другу.

Квест-игра, затрагивает самые разные образовательные области, где ребята могут закрепить пройденный материал, а полученный результат настолько радует, что является прекрасной мотивацией для дальнейшего добывания знаний и умений. Квест-игра поможет ребятам не дожидаться долгожданных праздников, чтобы нарядиться в любимых персонажей, а в любой день оказаться пиратом, принцессой, сыщиком, знатоком или супергероем. С помощью квест-игры ребята могут оказаться в разных уголках мира и узнать много интересных фактов. Как побывать на другой планете и узнать все о космонавтах? Квест-игра может быть сюрпризом для детей в обычный или праздничный день. Но наверняка у ребят есть свои идеи, обговорите интересную им тему и подготовьте с ними заранее атрибуты, костюмы, рисунки и результат не заставит себя ждать, идея найдется у каждого и все безоговорочно можно применить.

Таким образом укрепляя эмоциональную сферу ребенка с помощью квест-игры самый скромный, застенчивый станет чуточку смелее. Ребенку с обидчивым характером не на что будет обижаться, ведь квест-игра, это полное отсутствие оценок и сравнений, оценкой может быть только полученный результат, а к нему стремятся все ребята.

Квест-игра предполагает великое разнообразие игр, от самых простых до коррекционно-развивающих. В детский сад ребята приходят с разным психологическим здоровьем, а так-же образовательно-воспитательная среда, возникающая вокруг детей, оказывает серьезное психологическое воздействие. Психологи предлагают множество вариантов игр и упражнений, которые помогут снизить значимость неудачных поступков и действий, повысить самооценку, формировать стремление к самостоятельному

решению затруднительных ситуаций, воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям.

В процессе игры воспитатель может проанализировать действия ребят и сделать выводы об умении детей играть вместе, договариваться, советоваться, уступать друг другу, приходить к совместным решениям. Взаимопонимание детей в игре показывают, насколько развиты у них чувства дружбы, ответственности за результат, зависящий от одного ребенка. Насколько умеют активно действовать, использовать свои знания, творческое отношение к выбору использования игрушек и дополнительного материала для осуществления задуманных действий. Таким образом педагог может скорректировать работу с детьми. Продумать, что читать, о чем рассказывать и беседовать, куда сходить на экскурсию, чтобы обогатить впечатления, затронуть чувства, расширить интересы, чтобы появилось желание отразить в игре интересные события окружающей среды.

В квесте невозможно выполнить задание неправильно, ребенок дорожит итоговым результатом, ему не нужна похвала, поэтому он сам видит свои ошибки и находит новое решение. При составлении сценария квест-игры необходимо проявлять индивидуальный подход, учитывать возрастные, личностные и поведенческие особенности детей. Запрещается использовать задания, выполнение которых содержит потенциальную угрозу для здоровья детей. Помните, безопасность превыше всего! Каждое задание должно отличаться видом деятельности.

Современные требования образования ориентируют педагогов на создание целостной системы построения образовательного процесса. Квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная, интересная и нестандартная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании. Квест-игра, это технология, открывающая перед детьми возможности свободного выбора в решении специально организованных задач разной сложности, а также развивает разные виды компетентности ребенка.

«Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса»

«Веди ребенка от собственного опыта к общественному»

«Будь не «Над», а «Рядом»»

«Радуйся вопросу, но не спеши отвечать»

«Учи анализировать каждый этап работы»

«Критикуя, мотивируй активность ребенка»

Примерный сценарий

Квест-игра «Освободи карусель»

Возраст воспитанников: дошкольный 6 лет, подготовительная группа

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, игровая.

Образовательные области (ОО): познавательное развитие, коммуникативное развитие.

Цель: создание условий для развития активности и принятия решений в игровой деятельности.

Задачи:

ОО «Коммуникативное развитие», слажено взаимодействовать со сверстниками в команде.

ОО «Познавательное развитие» способствовать использованию подручных средств для создания фигур.

Количество детей: 12 человек

Оборудование: покрывало, сундук, канат, замок с ключами, ориентиры, флажки, камни, каштаны, мешочки с песком, бумажные листья, свечка, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, ватман с нарисованным деревом и заранее приклеенным двойным скотчем, наклейки.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Ребята выходят на прогулку и видят, что с карусель закрыта (накрыта покрывалом и закрыта на замок). Дети обращают внимание воспитателя на изменения на участке.	-Смотрите! -Ой, ребята, нашу карусель закрыли! Ребята, как мы должны поступить по технике безопасности? -Воспитатель должен посмотреть, чтобы это было неопасно. -Ребята скорее подходите, я ничего опасного не увидела. Как вы думаете, что с нашей каруселью? -Карусель закрыли на замок, нужно найти ключ и освободить ее. Тут еще стоит сундук и есть записка. - Ребята, зачем? Ведь там, наверное, не будет никаких подарков и сюрпризов, и ключ будет один, придется открывать только одному ребенку, а остальные расстроятся, а я не хочу, чтоб у вас было плохое настроение.

	<p>-Нет. Мы не будем обижаться, нужно уступать друг другу.</p> <p>-Замечательно! Тогда предлагаю внимательно осмотреться.</p>
--	---

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Ребята находят записку на сундуке. «Здравствуйте ребята, если вы хотите освободить свою карусель помогите разыскать заплатки к моему сундучку. Их всего 3 штуки.»</p>	<p>От карусели проложена веревочная дорожка, на которой выставлены ориентиры с флажками. На первом и последующих ориентирах расположены задания.</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Воспитатель зачитывает первое задание из письма. Выложите дорожку из каких-нибудь предметов (называет любые три точки на площадке, например - от баскетбольного столба к кораблю, от корабля к ориентиру с флагом и от флага обратно к столбу). После выполнения задания ответьте, что у вас получилось, вы можете забрать заплатку у того человека, которого отгадаете в загадке «Чтобы садик был красивый и уютный, и любимый, двор наш подметает, всякий мусор убирает?» (Дворник, называют имя отчество)</p> <p>Воспитатель зачитывает следующее задание из письма. Ребята оденут дерево в листву. Ребята раскрашивают листья красками и приклеивают к дереву на двойной скотч, прикрепленный заранее. На листьях</p>	<p>-С чего мы начнем наше приключение?</p> <p>- Нужно пойти по дороге к тому флажку!</p> <p>- Почему?</p> <p>- Первое задание нужно выполнить возле баскетбольного столба!</p> <p>Ребята выкладывают дорожки по заданию из камней, деревянного конструктора, каштанов и мешочков с песком.</p> <p>- У нас получился треугольник!</p> <p>- Ребята, заплатка может иметь треугольную форму?</p> <p>- Да, может.</p> <p>- Отправляйтесь за заплаткой.</p> <p>Ребята обращаются к дворнику с вежливой просьбой отдать им заплатку.</p> <p>- Ребята, что будем дальше делать?</p> <p>-Пойдем дальше по дорожке, там что-то есть.</p>

<p>свечкой нарисован квадрат, который не закрашивается.</p> <p>После выполнения задания детям предлагается забрать заплатку у человека, который раньше всех встает и готовит для ребят в саду обед! (Это повар! называют имя отчество)</p> <p>Воспитатель зачитывает третье задание («Нет друга ищи, а нашел береги», «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей», «Крепкую дружбу топором не разрубишь»).</p> <p>.</p> <p>После выполнения задания детям предлагается взять заплатку у человека, загаданного в загадке «Его труд совсем не легкий, на посту он целый день, защищает взрослых и детей» (Охранник, называют имя отчество).</p> <p>Ребята нашли третью заплатку и отправляются чинить сундук. Затем достают ключ, которым открывают замок и освобождают карусель. На карусели их ждет конверт с письмом и наклейками. В письме ребята узнают от кого была затея приключения. «Отгадайте загадку! Кто заботится о нас в саду, с нашей рядом группой кабинет, мы тихонечко пройдем, скажем здравствуйте.....</p> <p>Спасибо, ребята, что никогда не сдаетесь и вместе стараетесь преодолевать трудности. Всегда дорожите дружбой! Я надеюсь, вам было интересно и весело!</p>	<p>- А я нашел фигуру на наших листьях!</p> <p>- Здесь есть квадрат!</p> <p>- Ребята, а вы видите какие-нибудь фигуры?</p> <p>- Да, вот тут и вот тут.</p> <p>- Какие вы находчивые! Квадрат может быть формой для заплатки?</p> <p>- Да! Может!</p> <p>Ребята обращаются к повару с вежливой просьбой отдать им заплатку.</p> <p>- Ребята, сколько мы нашли заплаток?</p> <p>- Две, нам надо еще третью найти.</p> <p>- И куда же мы отправимся.</p> <p>- Пойдемте дальше по дорожке.</p> <p>- Ребята, о чем говорится в пословицах?</p> <p>- О друзьях!</p> <p>- О веселье!</p> <p>- О дружбе!</p> <p>- Ребята в нашем задании предлагается вам встать так, чтобы все поняли, что вы дружная команда! Какие у вас будут идеи?</p> <p>- Нужно встать в круг!</p> <p>Ребята берутся за руки и встают в круг</p> <p>Ребята круг может быть формой для нашей заплатки?</p> <p>- Да, может!</p> <p>- Карета!</p> <p>- Ура, мы нашли все заплатки! Можно починить сундук и наконец- то взять ключ.</p>
---	--

	Ребята называют отгадку и имя отчество.
--	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<ul style="list-style-type: none"> - Ребята вам понравилась наша прогулка? - Что для вас было самым интересным? - Что было для вас трудным? - На что были похожи наши заплатки? - Для чего нужно знать геометрические фигуры? - Ребята, а для чего мы с вами все это делали? - Ну тогда скорее все на нашу любимую карусель, будем кататься! 	<ul style="list-style-type: none"> - Да! - Выкладывать дорогу! - Найти заплатки! - На геометрические фигуры! - Чтобы дом строить, чтобы электрик мог работать со схемами. - Чтобы освободить карусель!

Литература

1. Анцупова Г.Л. Давай поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми. - Ростов н/Д: Феникс, 2000.
2. Корзникова Т.П., Просоедова Н.В, Степанова М. М. – Воронеж: Известия ВГПУ. Педагогические науки.- № 3.- (272).- 2016.
3. Шеина Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей // Концепт. – 2016. – Т. 46. – С. 439–441.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Ребенок познает мир через ощущения, восприятие, которые способствуют его сенсорному развитию. Сенсорное воспитание лежит в основе умственного воспитания, поскольку именно через сенсорнику человек узнает о свойствах, качествах окружающего мира. Большое значение придается сенсорному воспитанию именно в раннем возрасте. К концу раннего возраста дети уже способны различать звуки по высоте, тембру, силе. Они различают мелодии по характеру, ладу, тональности, узнают и называют несколько цветов. Дети двух - трех лет способны различать основные геометрические фигуры и их варианты, а также все цвета спектра и их оттенки.

Здоровый человек с рождения обладает 5 возможностями получить информацию об окружающих его предметах: зрение; слух; обоняние; осязание; вкус. Каждая из этих способностей позволяет получить информацию о предмете, понять его предназначение, строение, возможности. Умение получить и обработать эту информацию называется восприятием. Тягучее, вязкое, твердое, мелкое, сыпучее и прочее - трогать руками (и даже ножками), получать опыт, ощущения. Прежде чем научиться читать и считать ребенок должен придать смысл тому, что он видит и слышит, уметь спланировать свои движения и организовать свое поведение. В дошкольном возрасте мозг ребенка в основном работает как устройство для обработки сенсорной информации. Это значит, что он воспринимает окружающий мир, предметы и делает выводы о них, основываясь непосредственно на ощущениях. Именно поэтому мы часто предлагаем детям интересные материалы для познания через ощущения. Современный мир позволяет обмениваться опытом, не выходя из дома. Для развития детей можно очень быстро найти любую игрушку в онлайн магазине детей и её доставят вам прямо до двери. А можно изготовить самостоятельно вместе с ребенком из подручных материалов и у вас будет постоянно обновляться ассортимент дидактических игр для сенсорного развития детей. Я хочу предложить вам некоторые из них, которые мы сделали вместе с родителями для уголка сенсорного развития в нашей группе. Цель дидактического материала сопоставлять и сравнивать предметы по величине, цвету, форме, а также развивать органы чувств у детей.

Для сенсорного уголка мы прибегли к методам: использования дидактического, природного и подручного материалов, пособий; дидактических, подвижных, словесных игр.

Для развития и утончения слухового восприятия в уголке хорошо иметь магнитофон и диски с записью звуков природы, необычные музыкальные инструменты, имитирующие различные звуки и другие. С помощью непрозрачных бутылочек из-под йогурта, наполненных различными крупами или мелкими предметами, изготовила материал для подбора пары одинаковых звуков или выстраивания ряда от самого громкого звука к самому тихому.

Для развития обоняния в непрозрачные баночки из-под детского питания помещаем пахнущие вещества в полотняных мешочках (например, корица, ваниль, кофе, гвоздика и другие). Баночки должны быть отмечены двумя цветами, чтобы можно было подбирать одинаковые по запаху пары.

На развитие тактильных ощущений сенсорные мешочки: два мешочка с одинаковым набором предметов разной формы или мячиков с разной поверхностью. Задача найти пару. Можно играть как одному, так и с другом. Можно проводить фронтальную игру «Секрет» на развитие сразу нескольких органов чувств. Сначала какой – ни

будь предмет помещается в коробку, с прорезями для рук, чтобы его не было видно, для ощупывания. (Воспитатель просит ребенка, на ощупь угадать, что это за предмет).

Для развития теплового чувства наполнить одинаковые бутылочки горячей, теплой, холодной водой (лучше для группового занятия). Трогаем, называем какая вода. Также выстраиваем ряд от самого холодного на ощупь предмета к самому теплему.

Для снятия напряжения, релаксации: миски с фасолью или пшеном. Детям интересно, если что-то закопать в них (игрушечки маленькие). Игры с манкой, песком.

Для развития мелкой моторики: прищепки, нанизывания бус, винтики-гайки разных размеров, замочки с ключиками, шнуровки, волчки, бизиборды, игры с крышками, игры из различных видов ткани. В заготовленные тарелочки из теста рассортировать крупу.

На определение формы: различные геометрические фигуры и тела (на что похоже колесо, юбка, дом, солнце и т. д.)

На определение размера: «Большой - маленький» (игрушки или карточки парные, но разного размера. Задача детей – сказать, какое из парных изображений большое, а какое маленькое). Пирамидки, матрешки, формы-вкладыши и т. д.

Цвета: дидактические игры – «Подбери по цвету» (верёвочку к шариком, крышка к кастрюле); «Найди картинку определенного цвета», «Собери бусы» (по образцу) и др.

Правила работы с дидактическим материалом:

1. Чтобы побудить ребенка к действию, материал следует располагать на уровне его глаз (в соответствии с требованиями СанПин соответствующего возраста)

2. К материалу необходимо относиться аккуратно. Материал может быть использован ребенком после того, как взрослый объяснит малышу его назначение.

3. При работе с материалом следует придерживаться следующей последовательности: выбор материала, подготовка рабочего места, выполнение действий, контроль, исправление ошибок, возвращение пособия на место по завершении работы с ним.

4. Запрещается передавать пособие из рук в руки во время групповых занятий.

5. Материал в определенном порядке должен быть разложен ребенком на століке или ковріке.

6. Ребенок может взаимодействовать с материалом не только по примеру воспитателя, но и с учетом собственных знаний.

7. Работа постепенно должна усложняться.

8. Закончив упражнения, ребенок должен вернуть пособие на место, и только после этого он может взять другие материалы.

9. Один ребенок работает с одним материалом. Это позволяет сосредоточиться. Если материал, который малыш выбрал, в данный момент занят, следует ожидать, наблюдая за работой сверстника, или выбрать любой другой.

Работа воспитателя выглядит следующим образом. Сначала он следит, какой материал выберет ребенок, или помогает ему заинтересоваться. Затем показывает, как справиться с поставленной задачей, при этом будучи максимально немногословным. После чего ребенок самостоятельно играет, он может ошибаться, но при этом придумывать новые способы использовать выбранный материал. Задача взрослого – не мешать детским открытиям, поскольку даже небольшое замечание может сбить с толку малыша и воспрепятствовать его дальнейшему движению в нужном направлении.

Таким образом, созданный в группе сенсомоторный уголок способствует развитию у детей познавательной, творческой, исследовательской и игровой активности.

Литература

1. Агаян Г.Г., Бардышева Ю.Б. Для самых-самых маленьких от 2 до 4 лет.- М., 2005.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. - М.: АСТ, 2000.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М., 1988.
4. Иванникова О. Гимнастические упражнения для мелкой мускулатуры пальцев// Дошкольное воспитание. - №6.- 2005.
5. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс. 2006.
6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Иванченко Аишен Арменовна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Первые годы жизни ребенка являются самыми важными так как именно в это время идет интенсивное физическое, психическое и нравственное развитие. Именно поэтому внимание психологов, физиологов и педагогов привлечено к проблеме раннего детства.

Дошкольное детство — это важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребенок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, представляя собой маленького исследователя. Разностороннее развитие ребенка идет успешнее, когда он включен в разнообразную детскую деятельность, где реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Как правило, во всех определениях творчество отмечается, что эта деятельность,