



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23

Еремеева Оксана Юрьевна

Методическое пособие

***СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,
НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ
СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ***

Армавир, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	4
1. Теоретическая часть.	
1.1 Сенсорное воспитание у детей младшего дошкольного возраста. Понятие сенсорное развитие, сенсорные эталоны	5
2. Практическая часть.	
2.1. Сенсорное воспитание у детей младшего дошкольного возраста....	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ	21
ПРИЛОЖЕНИЕ	22

**(Из опыта работы воспитателя Еремеевой О.Ю.),
воспитателя МАДОУ № 23 Армавир, 2023.**

Автор методического пособия описывает возможности развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста через различные методики.

В сборнике раскрываются современные подходы в организации воспитательно-образовательной работы по развитию самостоятельности в различных видах деятельности. Сборник содержит практический и теоретический материал: методические рекомендации, практические материалы по его реализации.

Материал адресован дошкольникам, родителям, воспитателям ДОУ, студентам ВУЗов дошкольного образования и может использоваться, как дома, так и в детском саду.

ВВЕДЕНИЕ

История дошкольной педагогики во всех периодах своего развития уделяла пристальное внимание проблеме сенсорного воспитания младших дошкольников. Младший дошкольник, входя в новый мир, сталкивается с разнообразием форм, красок, величин и множеством других свойств предметов и объектов, малыша со всех сторон окружает природа с ее многоцветьем, запахами и шумами и порой малышу трудно разобраться с этими явлениями.

И если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период младшего дошкольного детства. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Цель методического пособия: представление практического опыта работы по сенсорному воспитанию с младшими дошкольниками 2-3 лет.

Задачи:

- научить выделять цвет, как особый признак предметов,
- накапливать представления об основных разновидностях цвета,
- развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев,

-развивать умения и навыки действия с предметами, ориентируясь на цвет, через дидактическую игру.

1. Теоретическая часть.

1.1. Сенсорное воспитание у детей младшего дошкольного возраста. Понятие сенсорное развитие, сенсорные эталоны

Сенсорное развитие – от латинского слова – чувство, ощущение. Познавательная деятельность человека складывается из серии познавательных психических процессов и одними наиболее важными - являются: восприятие и ощущение, то есть сенсорное развитие [1, 78].

Правильное представление о действительности обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новых сенсорных видов деятельности, адаптацию в любой обстановке, уверенность ребенка в себе и высокий уровень активности, ускоренное физическое и психическое развитие. Система сенсорного развития позволяет в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс дошкольного детства [3,71].

Восприятие сенсорного эталона – форма. Цель данного эталона направлена на формирование восприятия геометрических эталонов – треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник и многоугольник. Для этого ребенку дошкольного возраста необходимо освоить ряд практических действий, которые помогают ему воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета, величины. Вначале он может запомнить только название самого свойства – «форма» – и название всех контуров на рисунке и вырезанных моделей – «фигура». Среди множества фигур он учится различать их формы, сначала по образцу, а потом по эталону, который у него закрепляется в образе-представлении. Позднее ребенок начинает различать названия эталонов формы в словах взрослого. И только с трех лет ребенок отбирает формы по образцу, выполняя действия сопоставления с помощью таких операций, как группировка форм, прикладывание, наложение.

Восприятие сенсорного эталона – цвет. Цель научит ребенка различать

предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов. Детей дошкольного возраста знакомят с основными цветами в такой последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей. Сначала дети осваивают действия с предметами, которые помогают выделить «цвет» в предмете. Потом осваивают понятие (слово) цвет на примере двух – трех наиболее контрастных основных цветов (красный, желтый, синий). Затем учатся различать еще несколько цветов (оранжевый, зеленый, черный), приучаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его. В начале не стоит добиваться запоминания цвета. Далее идет усложнение, добавляется белый и фиолетовый цвета. Голубой ребенок начинает воспринимать к трем годам. С освоением отбора цвета по образцу у ребенка раннего возраста формируются эталоны основных цветов, с которыми он начинает сравнивать воспринимаемые предметы.

Восприятие сенсорного эталона – величина. Цель – научить ребенка раннего дошкольного возраста различать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине. Восприятие цвета и формы осуществляется на основе четких, наглядных эталонов-образцов, хотя они тоже имеют варианты и разновидности. А у параметров величины эталон все время меняется, каждый раз размеры сравниваются с разными предметами. Понятие величина более абстрактно, чем цвет и форма, более умозрительное и обобщенное, поэтому для восприятия величин особое значение приобретают действия обследования, измерения и расположение предметов в ряду в установленном месте. Для правильного определения величины у детей дошкольного возраста формируют следующие представления:

- подбор одинаковых величин по образцу,
- различие между предметами по величине путем прикладывания и наложения, расположение по возрастающей и убывающей величине,
- закрепление названий за предметами разной величины «самый большой», «большой», «маленький», «самый маленький»,
- Использование мерок для измерения и сопоставления предметов,

- Аналитическое сопоставление предметов с помощью зрения,
- Сопоставление частей и деталей предмета по величине.

Восприятие сенсорного эталона – пространства. Цель – научить ребенка дошкольного возраста воспринимать такие характеристики пространства, как: далеко, близко, здесь, там, глубокий, мелкий, верх, низ, справа, слева, впереди, сзади, вокруг, в стороне.

Представления о перечисленных эталонах пространства формируются через движения тела, конечностей, поворота головы и глаз, через визуальные признаки, которые дополняют эталоны относительным расположением предметов и изменением этого расположения при перемещении тела или самих предметов. Такой опыт накапливается в течение жизни и позволяет по отдельным признакам быстро воспринимать пространственные параметры. Но в процессе формирования пространственных эталонов взаимосвязь всех признаков устанавливается не сразу. Обучающая задача заключается в том, чтобы пространственный образ был целостным и включал в себя как двигательные, так и зрительные параметры, соединенные соответствующим словом, понятием.

Восприятие сенсорного эталона – времени. Цель – научить воспринимать ребенка дошкольного возраста такие эталоны времени, как части суток (утро, день, вечер, ночь), времена года (зима, весна, лето, осень), течение времени (быстро, долго, часто, редко, недавно, вчера, сегодня, завтра). К эталонам времени так же относятся, – измерение времени – часы, минуты, секунды. Образцы временных эталонов формируются на основе опыта, получаемого через действия, эмоциональные переживания и внешние изменения окружающего мира, которые можно обнаружить путем наблюдения. Связь всех этих параметров осуществляется в процессе воспитания под руководством взрослого, все знания должны опираться на личный жизненный опыт ребенка раннего возраста.

Восприятие сенсорных эталонов – движения и позы. Цель – научить ребенка дошкольного возраста воспринимать позы и движения тела,

конечностей, головы. Все позы и движения закрепляются у ребенка на трех уровнях: двигательном, когда ребенок выполняет движения сам, зрительном, когда видит их выполнение другими, словесном (понятийном), когда называет эти движения (командует себе и другим) или слушает команду других людей. Целостный образ поз и движений формируется на основе взаимосвязи всех уровней, тогда они обеспечивают быструю реакцию ребенка при восприятии на любом уровне. Успешность восприятия движений способствует двигательной активности ребенка, более легкому усвоению разнообразных движений и координации в пространстве.

Восприятие сенсорных эталонов – особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса, запаха, звуков). Цель – научить ребенка воспринимать свойства предметов с помощью других органов чувств, кроме зрения. Таких, как осязательные, обонятельные, вкусовые и слуховые. Восприятие предметов с помощью разнообразных органов чувств дает более полное правильное представление о предметах, помогает узнать предмет по одному или нескольким свойствам. Воспоминание о каком-либо ярком свойстве предмета может вызвать у ребенка раннего возраста воспоминание обо всем предмете. Освоение новых действий по восприятию предметов и знакомство с новыми свойствами обогащает представления ребенка об окружающем мире, наполняет его новыми эмоциональными переживаниями.

Восприятие сенсорного эталона – целостность предмета. Цель – научить ребенка узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям. Целостное восприятие предметов обеспечивает накопление жизненного опыта, так как образы воспринимаемых предметов сохраняются в памяти и руководят дальнейшим восприятием окружающего мира. Восприятие сложных явлений окружающего мира, как сенсорных эталонов. Цель – научить ребенка дошкольного возраста воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения, музыка. Каждый вид явлений имеет свои характерные особенности, которые диктуют своеобразные приемы их

восприятия [4,61].

Таким образом, правильное и раннее усвоение приемов восприятия ускоряют и облегчают ребенку задачу понимания и усвоения человеческого опыта, обеспечивает лучшее приспособление к окружающим его условиям, обучению, новой деятельности или незнакомой обстановке, способствует более гармоничному поведению во взаимоотношениях с людьми, создает базу для интеллектуального развития личности ребенка.

2. Практическая часть.

2.1. Сенсорное воспитание у детей младшего дошкольного возраста

Свою работу в начале учебного года мы начали с проведения мониторинга, направленного на выявление уровня усвоения сенсорных эталонов у детей младшей группы. За основу мы взяли методики Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой (тесты цветоразличения; тесты различения формы; тесты восприятия величины)

1. Тест цветоразличения.

Цель: определить знание цветов и их названий.

Оборудование: 8 цветных карточек.

Инструкция: я буду показывать тебе карточки, а ты называй её цвет.

Процедура проведения: экспериментатор показывает цветные карточки ребёнку по одной, начиная с основных цветов (белый, чёрный, красный, жёлтый, синий, зелёный, а затем - карточки дополнительных цветов: голубой, фиолетовый). Каждый ответ ребёнка фиксируется.

2. Тест различения формы.

Цель: определить знание геометрических форм и их названий.

Оборудование: набор плоскостных геометрических фигур.

Инструкция: я буду показывать, а ты назови фигуру.

Процедура обследования: экспериментатор демонстрирует ребёнку геометрические фигуры и даёт инструкцию. Каждый ответ ребёнка фиксируется.

В случае если ребёнок не называет одну или несколько фигур, то после демонстрации все фигуры выкладываются перед ним и экспериментатор даёт инструкцию: «Я назову фигуру, а ты покажи её».

3. Тест восприятия величины.

Цель: выявить способность ребёнка определять величину предметов.

Оборудование: три полоски бумаги (ширина - 2 см, длина самой длинной - 15 см, самой короткой - 5 см).

Инструкция: сложи полоски так, чтобы получилась лесенка.

Процедура обследования: перед ребёнком выкладывают полоски, дают инструкцию.

Задание выполнено правильно, если ребёнок сложил полоски последовательно (по нарастанию или убыванию).

Оценка действий ребёнка по предложенным тестам.

По каждому заданию фиксируется:

- способность выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Обработка результатов.

Показатели сформированности сенсорных эталонов оценивают по следующей шкале:

3 балла – за каждое правильно выполненное действие;

0 баллов – за невыполненное задание.

В соответствии с оценкой действий ребёнка по каждому тесту, выделяются следующие уровни сформированности сенсорных эталонов у детей 1-й младшей группы:

высокий уровень – 9 баллов;

средний – 6 баллов;

низкий уровень – 0-3 баллов.

Данные первичного мониторинга уровня сформированности сенсорных эталонов у детей 1-й младшей группы представим на рисунке 1.

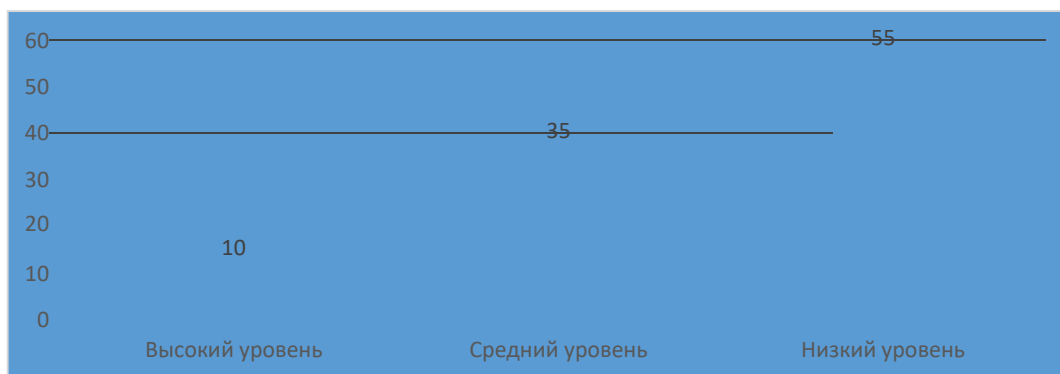


Рисунок 1. Уровни усвоения сенсорных эталонов детей

1 младшей группы в начале учебного года

В результате проведенного тестирования можно выделить основные пробелы в усвоении сенсорных эталонов у детей первой младшей группы: младшие дошкольники знают и называют основные и дополнительные цвета, только три ребенка путались в названии цветов, эти дети путали основные цвета и не смогли назвать дополнительные.

Сравнение предметов по величине оказалось доступно только половине детей, причём самостоятельно выполнили задание единицы, остальные дети смогли выполнить только с направляющей помощью педагога, также многим детям не помогла даже помощь.

Но наибольшие трудности вызвало у детей опознавание геометрических эталонов, дети путают геометрические фигуры, не могут их назвать и показать.

Для формирования сенсорного опыта младших дошкольников была разработана система педагогической работы, направленная на усвоение сенсорных эталонов, которая представлена в таблице 1.

Таблица 1. Система педагогической работы, направленная на усвоение сенсорных эталонов у детей 2 - 3 года жизни

Тема занятия	Программное содержание	Игры и упражнения вне занятий
1. Город цветных человечков» - цвет, оттенки (синий, голубой).	Развивать представления о понятиях «много» и «один». Работать над умением согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.	1. «Сбор грибов» - величина. 2. «Жуки» - величина. 3. «Цветы» - цветные гаммы. 4. «Кто выше?» - размер по высоте. 5. «Посади огород» - символ.
2.«Репка» - величина (большой, поменьше, совсем маленький).	Дать понятие о представлениях равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением, проведением линий и т.д.). Закреплять представления о понятиях «один» и «много». Упражнять детей в умении выявлять закономерность в расположении предметов.	6. «Две куклы» - ориентировка 7 «Веселый клоун» - цвет, форма. 8. «Поезд» - счёт, цвет, величина.

3.«Волшебный коврик» - символ, величина, цвет.	Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше). Формировать представления о сохранении количества.	
4.«Чудесный мешочек» - форма, величина, цвет.	Закреплять понятия «один» - «много», умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар. Формировать представления о сохранении количества. Развитие логического мышления.	
5.«Золушкины помощницы» - классификация предметов по назначению.	Закреплять представления о сохранении количества, о сравнении групп предметов на основе составления пар, о понятиях «один» и «много». Учить видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определённым цветом. Упражнять детей в поиске закономерностей.	1. «Жуки и цветы» - величина, цвет. 2. «Что нам привёз Мишутка» - форма. 3. «Утёнок и цыплёнок» - цифры, величина. 4. «Гусеница» - величина, форма, цвет.
6.«Осенние листья» - классификация предметов по символам (цвет, величина).	Формировать пространственные представления: длиннее, короче. Начать работать по формированию пространственных представлений: справа, слева.	5. «Живое домино» - форма, группировка. 6. «Приходите на лужок» - форма, цвет. 7. «Волшебные зонтики» - группировка. 8. «Разноцветные ленточки» - длина, цвет.
7.«Круг. «Разберём и соберём» - величина, игры с матрёшками, пирамидками.	Формировать на предметной основе представление о круге, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки. Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Формировать умение выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её.	1. «Транспорт» - символ. 2. «Вот так башня!» - строит. матер. /план/. 3. «Воздушные шары» - счёт, цвет. 4. «Зоопарк» - величина, ориентировка.
8. «Овощной магазин» - величина, цвет.	Формировать на предметной основе представления о шаре, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки. Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Работать над формированием	5. «Разрезные картинки» - из 2 и 3 частей. 6. «Подарки» - понятия внутри, сверху и пр. 7. «Утро - вечер» - временное понятие.

	пространственных представлений: справа, слева.	8. «Подарки Красного принца» - цвет, оттенки.
9.«Поезд» - символ, цвет, форма, количество.	Формировать пространственные представления: шире, уже. Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры с количеством. Формировать умение находить признаки сходства и различия предметов, выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её.	
10 . «Состав цепочку» - величина, цвет, порядок следования.	Закрепить умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами. Формировать на предметной основе представления о треугольнике; умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру.	
11.«Колобок»	Расширять представления о геометрических фигурах. Формировать умение выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её.	1. «Подбери предмет» - форма 2. «Сверни ленту» - длина. 3. «Украсим собачек» - сходство - различие.
12.«Волшебные ленточки» - символ, длина, цвет, игра.	Формировать пространственные отношения: на, над, под. Закреплять счёт до 3, умение соотносить цифры 1-3 с количеством сравнивать по количеству на основе составления пар, уравнивать группы предметов по количеству двумя способами. Формировать умение отсчитывать нужное количество предметов из группы. Закреплять умение сравнивать предметы по длине.	4. «Где звенит» - ориентировка 5. «Весёлые медвежата» - различие. 6. «Запомни узор» - ориентировка 7. «Высокий - низкий» - величина 8. «Окрасим воду» - цветные гаммы.
13. «Волшебный коврик со снежинками» - форма, величина, счёт.	Формировать пространственные представления: выше, ниже. Закреплять пространственные представления: ближе, дальше. Развивать умение группировать предметы по общему признаку.	
14.«Сложи узор» - учить работать со схемами: форма, цвет, размер.	Формировать временные представления: раньше, позже. Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой. Развивать умение выявлять признаки сходства и различия предметов или фигур.	

15.«Приглашаем в гости» - различие, ориентировка, форма.	Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать количество предметов двумя способами. Формировать умение выделять предметы из группы по характеристическим свойствам.	1. «Ёлочка» - группировка по символам. 2. «Домики - окошки» - форма, величина. 3. «Подбери игрушку» - величина. 4. «Подарки Красного принца» - оттенки.
16.Квадрат. «Снеговик» - различие, ориентировка, форма.	Познакомить на предметной основе с квадратом, закреплять знания о геометрических фигурах. Формировать умение находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предметы, отличающиеся по какому-либо признаку.	
17. Квадрат «Игры с блоками Дьенеша» - мышление.	Формировать на предметной основе представление о квадрате, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки. Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине. Закреплять умение соотносить цифры с количеством. Закреплять временные представления: позже, раньше.	
18.Вверху. Внизу. «Игры с блоками Дьенеша» - мышление.	Формировать пространственные представления: вверху, внизу; умение находить признаки сходства и различия предметов и объединять по этим признакам их в группы. Закреплять на предметной основе представления о геометрических фигурах, сравнивать группы на основе составления пар.	
19.Слева, справа, посередине. «Поезд» - счёт, цвет, форма.	Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине. Закрепить умение находить признаки сходства и различия, выразить их в речи.	1. «Подарки Мороза» - качество. 2. «Тени» - силуэт. 3. «Что лишнее» - пространственная ориентировка.

<p>20.«Три поросёнка» - классификация по форме, цвету, количеству.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами.</p>	<p>4. «Озорные мышки» - цвет, форма. 5. «Составь цветков» - символы, цвет, счёт. 6. «Лесенка» - счёт. 7. «Мы - матрёшки» - величина, высота. 8. «Сложи узор» - цвет, форма ориентир</p>
<p>21.«Мы - матрешки» - счёт; величина, форма.</p>	<p>Формировать пространственные представления : внутри, снаружи. Закреплять счёт в пределах 5, умение соотносить цифры 1-5 с количеством. Формировать умение упорядочивать фигуры по размеру.</p>	
<p>22.«Поиск недостающего предмета» - анализ.</p>	<p>Формировать пространственные представления: впереди, сзади, между. Закреплять представления о геометрических фигурах и пространственно-временных отношениях Формировать умение выделять свойства фигур (цвет, размер, форма) и сравнивать фигуры по этим свойствам.</p>	
<p>23.Пара. «Игрушки в магазине» - количество, форма, величина.</p>	<p>Формировать представления о парных предметах. Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. Формировать умение выделять, на основе сравнения, признаки сходства и различия предметов, выражать их в речи.</p>	<p>1. «Поросята» - классификация. 2. «Грядки» - цвет, форма, группировки. 3. «Воздушные пиры» - цвет, счёт. 4. «Плавает - тонет» - качество.</p>
<p>24. «Посылка Мойдодыра» - формы, цвет, величина, группировка, сравнение.</p>	<p>Формировать на предметной основе представление об овале, умение находить предметы овальной формы в окружающей обстановке. Закреплять представления о треугольнике, квадрате, круге.</p>	<p>5. «Путешествие по саду» - план, ориентировка 6. «Великаны - лилипуты» - величина</p>
<p>24. «Геометрическое лото» - форма.</p>	<p>Формировать на предметной основе представление о прямоугольнике, умение находить предметы прямоугольной формы в окружающей обстановке. Формировать умение выделять свойства предметов, находить признаки сходства и различия и на их</p>	

	основе выделять из совокупности предметы, отличающиеся по какому-либо признаку. Закреплять навыки сравнения предметов по длине и ширине, представления о геометрических фигурах.	
25. «Волшебные квадраты» - качество, форма, цвет.	Формировать на основе предметных действий представления о квадрате. Формировать умение ориентироваться в пространстве «от себя», выявлять и продолжать заданную закономерность.	1. «Строим комнату» ориентировка. 2. «Составь предмет из 4 частей». 3. «Жуки на поляне» блоки Дьенеша.
26. «У меня зазвонил телефон» - ориентировка, форма, величина.	Формировать представления о порядковом счёте. Формировать умение сравнивать фигуры, выявлять признаки сходства и различия, выражать их в речи.	4. «Оденем куклу». 5. «Цветовое лото». 6. «Цветы и вазы».
27. Игра-путешествие. «Путешествие на ферму»	Закреплять умение распознавать геометрические фигуры, пространственно-временные отношения.	7. «Чего не бывает» различие. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Система педагогической работы предусматривала обучение дошкольников ориентации на задачи по формированию представлений о форме предполагали:

- обучение различению и называнию геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник;

- выделение особых признаков фигур осязательно-двигательным способом (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);

- усвоение знаний о том, что фигуры могут быть разных размеров;

- развитие умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

Задачи по ориентировке в пространстве были направлены на совершенствование умения определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево), обозначать словами положение предмета по отношению к себе. Дети знакомятся с пространственными отношениями далеко - близко.

Также активно расширялись представления о частях суток и их последовательности. Объясняется значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Раскрываются на конкретных примерах понятия «быстро - медленно».

Система педагогической работы предполагала упорядочивание предметов по величине в пределах пяти-восьми («закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пирамидку (башенку) пяти-восьми колец разной величины»).

Также мы обогатили и смоделировали предметно-развивающую среду в группе. При создании предметно-развивающей среды ориентировались на позицию о том, что подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут:

- расширить кругозор;
- уточнить и конкретизировать вновь формируемые и накопленные знания;
- вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

На столах и в открытых шкафах разместили дидактический материал и настольно-печатные, занимательные, развивающие игры. По содержанию дидактический материал был сориентирован на возраст, индивидуальные возможности детей младшего школьного возраста, доступен, удобен в пользовании, рационально, логично расположен, интересен детям.

Содержание зоны сенсорной активности периодически обогащался новыми играми, пособиями, красочными материалами и подавался детям с учетом:

- пройденного программного материала (этим я уже овладел, но с удовольствием еще раз выполню и порадуюсь успеху);
- индивидуальных возможностей детей (я способен на большее, вы предоставили мне эту возможность, спасибо);
- обеспечения зоны ближайшего развития (это мне пока еще недоступно, но очень хочется разобраться, я попробую);
- неисчерпаемой информативности (я хочу ходить в детский сад, меня в нем всегда ждет что-нибудь новое и интересное).

Сенсорную зону сочетали с уютной зоной отдыха, где журнальный столик, пара детских кресел, диванчик и приятные композиции живых растений

создавали ту обстановку, которая располагала к интеллектуальному творчеству.

Предметный мир имеет особое значение в развитии ребенка, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения складываются в предметной деятельности. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов. Педагог должен помочь получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного использования их в разнообразных видах деятельности. Дети учатся обследовать предметы с целью определения их свойств, знакомятся с эталонами, определяя цвет, форму, величину предметов.

Поэтому в предметно-развивающей среде для детей младшей группы в достаточном количестве были представлены:

-игрушки-вкладыши: «Шары», «Яйцо», «Матрешки», «Кубики», «Коробки»;

-пирамидки: одноцветные из пяти колец одинакового размера: одноцветные из пяти колец, разных по величине; разноцветные из пяти колец одинакового размера; разноцветные из пяти колец, равномерно убывающих по размеру; разной формы, состоящие из квадратных брусков; шаров, равномерно убывающих по размеру.

- цветные мозаики, крупные и мелкие;
- комплекты решеток с вкладышами геометрических фигур на определение соответствующей формы и величины;
- комплекты палочек, тесемок, ленточек, шнуров, спичек без серы, разные по цвету, одинаковые и разные по длине;
- комплекты мелких предметов: одежды, обуви, мебели, игрушек, овощей, фруктов, транспорта, посуды;
- наборы картинок по темам, о предметах одежды и обуви (платье, юбка, свитер, кофта, туфли, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, кресло, табурет, кровать, диван, раскладушка и др.);
- игрушки (мяч, кукла, кубики и т.д.).

Результате проведения повторного тестирования с детьми 1-ой младшей

группы представим на рисунке 2.

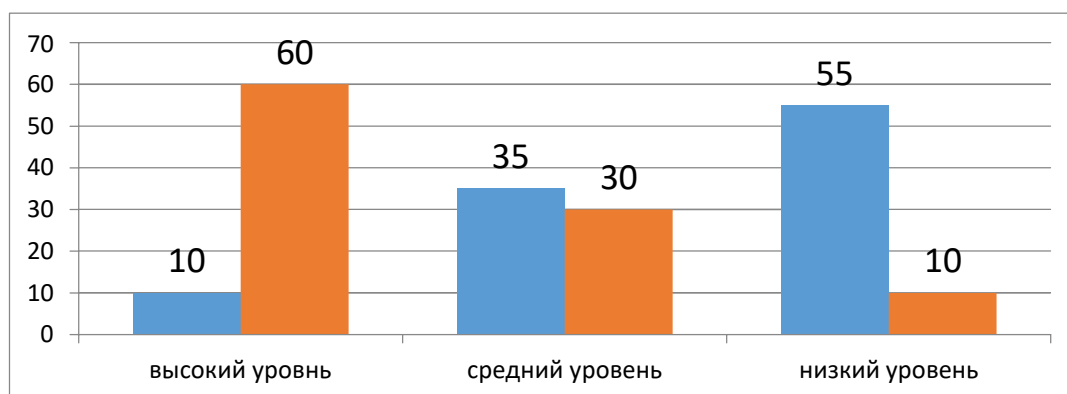


Рисунок 2. Итоговые уровни усвоения сенсорных эталонов детей 1 младшей группы

При выполнении тестирования установлено, что младшие дошкольники значительно быстрее стали выполнять действия по подбору нужного цвета, лучше справились с заданием и те дети, которые в прошлый раз сделали ошибки, некоторые дети опять начали неправильно называть цвета, но быстро перешли к правильному действию.

Во втором тесте некоторые дети еще нуждались в помощи, но произошла определённая динамика, почти все дети справились с построением лесенки, правда некоторым нужна была помощь педагога, но после подсказки, дети быстро справились.

Произошли значительные положительные изменения в усвоении детьми геометрических эталонов, дети не только узнают их по названию и показывают, но и называют их.

Таким образом, у младших дошкольников, произошли существенные изменения в сформированности представлений о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барднер Г., Ромазан.И. Я хочу!: психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – СПб., 2012.
2. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей форма, цвет, звук» Ярославль «Академия развития». 2013.
3. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. Под/ред. А.П. Усовой М.П. Саккулиной. М.: 2012.
4. Фесюкова Л.Б. «От года до семи» Харьков «Фолио» 2012.
5. Формирование восприятия у дошкольников. Под/ред. А.В.Запорожца, Л.А. Венгера. М.: 2010.
6. Чумичева Р.Н. Моделирование пространства детства в ДООУ как условие сохранения и развития личности ребенка. Ростов – на –Дону: 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона «Цвет».

1. «Накормим птичек».

Материал: 4 небольшие емкости основных цветов и наполнение для них таких же цветов (мозаика, крышки, маленькие кубики и так далее на усмотрение педагога), птички (можно вырезать из цветного картона). Весь материал представлен в 4 цветах: красный, желтый, зеленый, синий.

Ход игры: педагог демонстрирует птичек, обращая внимание на их цвет. Затем предлагает детям покормить их, но обязательно «кормом» того цвета, какого сама птичка. Дети заполняют емкости деталями соответствующих цветов и соотносят их с цветом птички.

2. «Спрячь мышку».

Материал: домики, вырезанные из картона, с прорезями для окон и изображением мышек, цветные вкладыши-окна: красные, желтые, зеленые, синие.

Ход игры: педагог предлагает вниманию детей домики с изображением мышек в окошках и просит спрятать мышек, то есть закрыть окошки вкладышами соответствующих цветов.

3. «Бабочки».

Материал: вырезанные либо наклеенные на картон половинки бабочек различных цветов, вторые половинки бабочек (по количеству детей).

Ход игры: педагог показывает детям половинки бабочек и говорит, что бабочки летали и потеряли свои крылышки. «Как же мы можем им помочь? Давайте найдем среди этих крылышек (показывает вторые половинки) подходящие для каждой бабочки». Дети находят для каждой бабочки крылышки соответствующих цветов и прикладывают их либо приклеивают.

4. «Дорожка»

Материал: разноцветные камушки (красные, желтые, зеленые, синие), пластилиновые основы по количеству детей с изображением домика.

Ход игры: педагог предлагает вниманию детей пластилиновые основы и предлагает детям придумать, кто же живет в домике. Затем говорит: «Но посмотрите, ребята, к вашим домикам нет дорожек, как же мышке (зайке, собачке) до него добраться? Давайте мы вами сейчас построим дорожки к домикам, чтобы их жители смогли по ним пройти». Дети выкладывают камушки на основу, чередуя их по цветам.

*Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона
«Форма».*

1. «Дополни картинку».

Материал: картинки с изображением различных предметов на усмотрение педагога (машина, игрушки, посуда и другое), вкладыши различной формы, вырезанные из бумаги (круг, квадрат, треугольник).

Ход игры: педагог демонстрирует детям картинки и просит подобрать детали соответствующей формы для наложения там, где это необходимо (колеса для машины и так далее).

2. «Пуговицы на платье».

Материал: пуговицы различной формы (квадрат, круг, треугольник), куклы.

Ход игры: детям демонстрируются куклы с пришитыми на платье пуговицами определенной формы. Педагог говорит: «Ребята, помогите куклам! У них оторвались пуговицы с платьев и все перемешались. Посмотрите внимательно и выберите для каждой куколочки нужные пуговицы». Дети сортируют пуговицы по форме.

3. «Что лишнее?»

Материал: предметы различной формы (по несколько штук каждой). Предметы можно заменить картинками.

Ход игры: вниманию детей предлагается ряд предметов (картинок), одинаковых по форме (например: мяч, диск, пуговица, колесо) и один предмет другой формы. Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, проговаривает их названия, назначение и, главное, форму. Затем просит детей

внимательно посмотреть и сказать, какой предмет лишний и почему. Дети, возможно с помощью педагога, выбирают предмет, форма которого отличается от формы других предметов.

4. «Найди такой же».

Материал: картинки с изображением геометрических форм: круга, квадрата, треугольника.

Ход игры: педагог показывает детям картинку с изображением какой-либо геометрической формы и просит найти в помещении предмет такой же формы. Например, педагог показывает круг. Дети находят в группе мяч, тарелку, барабан, муляжи овощей и другое.

Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона «Величина».

1. «Уложим куклу спать».

Материал: две куклы (большая и маленькая), две кровати (большая и маленькая).

Ход игры: в гости к ребятам приходят две куклы - большая и маленькая. Дети дают куклам имена, играют с ними. Затем педагог говорит, что куклы устали и хотят спать. Дети должны уложить кукол спать на кровати, но нужно внимательно посмотреть, какой кукле какая кровать подойдет. Педагог добивается от детей словесного обозначения величин (большой кукле - большая кровать, маленькой - маленькая).

Данная игра научит деток соотносить предметы по величине, учитывая ее в практических действиях.

2. «Спрячем шарики в ладошках».

Материал: массажные шарики (большие и маленькие).

Ход игры: педагог предлагает детям разнос с массажными шариками разной величины. Берет маленький шарик и просит детей взять в руки такие же, а затем спрятать их в ладошках. Далее берется большой шарик и педагог просит спрятать его в ладошках. Дети убеждаются, что большой шарик спрятать

невозможно. Все действия проговариваются педагогом и детьми с обязательным словесным обозначением величин.

3. «Бусы».

Материал: набор деревянных бусин по количеству детей (большие и маленькие поровну), нити либо шнуры для нанизывания.

Ход игры: в гости к детям приходит кукла Маша и приносит с собой корзиночку, в которой лежат бусины. Педагог говорит: «Ребята, посмотрите, у куклы Маши были очень красивые бусы, но они порвались и все бусины перемешались. Давайте поможем Машеньке и соберем бусы». Педагог показывает детям образец чередования маленьких и больших бусин.

4. «Домик для зайчика».

Материал: домики разной величины (большие и маленькие) и цветов с изображением зайчиков, выглядывающих из двери; «двери» соответствующих величин и цветов.

Ход игры: педагог предлагает вниманию детей домики для зайчат и предлагает им подобрать двери к каждому домику, подходящие не только по величине, но и по цвету.