

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Игры и упражнения для развития слухового восприятия у детей с ОВЗ

Буланкина Тамара Александровна
воспитатель



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23

**Игры и упражнения для развития
слухового восприятия
у детей с ОВЗ**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Армавир, 2021

УДК - 376.1:373.2(072)

ББК –74.5

Б 90

Рецензент –В.А.Королькова,к.п.н.,доцент кафедры социальной , специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Игры и упражнения для развития слухового восприятия у детей с ОВЗ /Т.А. Буланкина – Армавир, МАДОУ № 23, 2021. – с.

В пособии представлено картотека, перспективное планирование, конспекты игр и упражнений для развития слухового восприятия у детей с ОВЗ. В процессе интересных игровых заданий осуществляется знакомство детей со звучащими игрушками, проводится обучение различению на слух их звучаний, длительности, интенсивности, высоты, количества, темпа, слитности звучаний, различению музыкальных ритмов, голосов птиц и животных.

Предложенный материал может быть использован в индивидуальной работе с детьми, а также в подгрупповой форме работы.

В целом данные материалы окажут существенную помощь в работе по развитию слухового восприятия у детей педагогам, логопедам, а также могут быть интересны студентам педагогических вузов и родителям.

Печатается в авторской редакции

© Буланкина Т. А., 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
Задачи работы по развитию слухового внимания и восприятия.....	7
Перспективное планирование дидактических игр и упражнений по развитию слухового восприятия	9
Картотека игр и упражнений по развитию слухового восприятия и внимания у детей с ОВЗ.....	13
Картотека физкультминуток.....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ	27
Конспект занятия в группе для детей со сложной структурой дефекта	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	41

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие разработано для детей младшего и среднего дошкольного возраста со сложной структурой дефекта, также может быть использовано для детей с задержкой психического развития и нарушением слуха.

Слуховое восприятие – очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить.

Слуховое восприятие начинается со слухового внимания – умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков.

Л.А. Метиева рассматривает слуховое восприятие как последовательный акт, начинающийся со слухового внимания и приводящий к пониманию смысла слов через узнавание и анализ речевых сигналов, дополненных восприятием невербальной составляющей частью общения (мимика, жесты, поза). Развитие функции слухового анализаторов имеет важное значение для формирования речи. Дифференциация звуков речи является необходимым условием для их нормативного произношения.

У детей с ОВЗ способность к слуховому восприятию снижена, недостаточно сформирована реакция на звучание предметов и голосов. Дети затрудняются в различении неречевых звуков и звучания музыкальных инструментов, в выделении лепетной и полной формы слова из речевого потока. У умственно отсталых детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения.

В связи с этим важно развивать у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих. Работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.

Рекомендованные в пособии игры и упражнения способствуют развитию слухового восприятия, слуховой памяти. Способность узнавать звуки окружающей среды позволит ребенку в дальнейшем быстрее

овладеть речью. Своевременное развитие слухового восприятия поможет ребенку лучше понимать происходящее и полноценно адаптироваться к жизни.

Задачи работы по развитию слухового внимания и восприятия.

- Расширить рамки слухового восприятия.
- Развивать слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти.
- Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.
- Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.
- Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка.

Приёмы коррекционной работы:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.
- знакомство с характером звучащих предметов;
- определение местонахождения и направленности звука,
- различения звучания шумов и простейших музыкальных инструментов;
- запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов;
- выделение слов из речевого потока, развития подражания речевым и неречевым звукам;

– реагирование на громкость звучания, узнавание и различение гласных звуков;

– совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами.

Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия могут быть использованы как в работе воспитателей, а также родителями в домашних условиях. Чтобы эта работа была результативной, нужно придерживаться некоторых общих **рекомендаций**:

1. Первоначально игровые упражнения проводятся на *слухо-зрительной основе*, т.е. ребенок видит лицо педагога и его действия и слушает. По мере того, как дети начинают уверенно справляться с предлагаемыми игровыми заданиями, можно переходить к их предъявлению *только на слух*.

2. В ходе игр-упражнений звучания, предлагаемые для различения на слухо-зрительной или слуховой основе, *предъявляют в случайной, постоянно изменяющейся последовательности*. Это важно для того, чтобы дети не угадывали, а вслушивались в звучания.

3. При проведении игр-упражнений надо учитывать возраст детей, степень снижения слуха и уровень психомоторного и речевого развития, их индивидуальные особенности. Это в первую очередь относится к тому, из какого количества звучаний предлагается выбирать услышанное: из двух, трех и более.

4. Предлагаемые в играх источники звука, задания, речевой материал следует рассматривать как примерные. Они могут изменяться и дополняться с учетом уровня психомоторного и слухоречевого развития детей группы, их индивидуальных особенностей, а также конкретных условий дошкольного учреждения.

6. При проведении описанных игр фронтальная работа обязательно должна сочетаться с индивидуальной: детям по одному или по двое

предлагается выполнять описанные упражнения. При этом индивидуально в первую очередь опрашиваются те дети, которые при различении звучаний на слухо-зрительной или слуховой основе могут ошибаться.

Перспективное планирование дидактических игр и упражнений по развитию слухового восприятия.

Сентябрь		
№ недели	Название	Цель
1	«Барабан»	Знакомство детей со звучащими игрушками, учить извлекать их звучание.
2	«Бубен»	Вызвать интерес к звучащим игрушкам.
3	«Дудка»	Знакомство детей со звучащими игрушками.
	«Покажите игрушку»	Учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания.
4	«Похлопаем»	Учить детей умению реагировать на начало и конец звучания.
	Физ.минутка «У нас праздник»	Активизировать детей. Вырабатывать реакцию на сигнал.
Октябрь		
1	«Пальчики идут, пальчики бегут»	Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучания.
	Физ. минутка «Мы осенние листочки»	Учить начинать игровое действие по звуковому сигналу.
2	«Топайте – идите»	Учить детей определять на слух слитность звучаний.
	Физ.минутка «Поле одуванчиков»	Учить детей реагировать на смену ритма звучания.

3	«День – ночь»	Учить детей реагировать на начало и конец звучания.
	«Качаем куклу»	Учить детей выполнять определенное действие, вызвать голосовую реакцию.
4	«Коробочка гремит»	Дифференцировать неречевые шумы; найти одинаковые и звучанию шумовые коробочки.
	«Где растет?»	Учить начинать игровое действие по звуковому сигналу.
Ноябрь		
1	«Разбудим куклу»	Учить детей выполнять определённое действие в момент звучания (игрушки) и прекращать его при завершении звучания.
	«Машина едет»	Обучение различению на слух длительности звучаний.
2	Физ. минутка «Кошкины повадки»	Учить реагировать на звуковой сигнал.
	«Барабан или гармошка»	Учить различать звучащие игрушки.
3	«Мы танцуем»	Учить детей реагировать на начало и конец звучания.
	Физ. минутка «Давайте поиграем»	Учить детей реагировать на смену ритма звучания.
4	«Слушаем и показываем»	Обучение различению на слух звучащих игрушек.
	Физ. минутка «Птицелов»	Учить детей реагировать на начало и конец звучания.
Декабрь		
1	«Топайте – идите»	Учить детей определять на слух слитность звучаний.
	Физ. минутка «Сова»	Учить детей реагировать на начало и конец звучания.
2	«Украшим ёлку»	Развитие речевого слуха.

	«Высоко – низко»	Учить различать на слух высокие и низкие звучания.
3	«Кукла идёт, кукла бежит»	Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучаний.
4	Физ. минутка «Попрыгаем как лягушки»	Учить начинать действие и заканчивать его по сигналу.
	«Мы рисуем дождь»	Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучаний.
Январь		
2	«Тихо – громко»	Развитие слухового внимания, дифференциация шумов.
	«Поиграй, как я»	Учить извлекать звучание, произносить звукоподражание.
	«Дудка»	Учить извлекать звучание.
3	«Барабан или гармошка»	Учить различать звучащие игрушки, при постепенно увеличивающемся выборе (на слух)
	Физ. минутка «У нас праздник»	Активизировать детей. Вырабатывать реакцию на сигнал.
4	«Это кто?»	Развитие речевого слуха.
	«Дождь льет и капает»	Различать темп звучания (частое и редкое звучание звукоподражаний).
Февраль		
1	«Машина едет»	Учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и короткие звучания.
	«Пальчики идут, пальчики бегут»	Продолжать учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучания.
2	«Слушаем и показываем»	Обучение различению на слух звучащих игрушек.
	Физ. минутка «Сова»	Обучение детей умению реагировать на начало и конец звучания.
3	«Это кто?»	Развитие речевого слуха.

	«Две собаки»	Различение на слух громкости звучания.
4	«Веселый круг»	Обучение различению на слух слитных и прерывистых звучаний.
Март		
1	«Уберем игрушки»	Развитие речевого слуха.
	Физ. минутка «Кошка с котятами»	Активизировать детей, учить звукоподражанию «мяу»
2	Физ. минутка «Попрыгаем как лягушки»	Учить слышать сигнал и начинать (или завершать) действие.
	«Определи, где звучит?»	Определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.
3	Физ. минутка «Поле одуванчиков»	Продолжать учить детей различать на слух и реагировать на темп звучания.
	«Слушаем и показываем»	Обучение различению на слух звучащих игрушек.
4	«Веселый круг»	Обучение различению на слух слитных и прерывистых звучаний.
	«Найди пару»	Развитие слухового внимания, дифференциация шумов.
Апрель		
1	«Звучащее солнышко»	Обучение различению на слух длительности звучаний.
	Физ. минутка «Птицелов»	Обучение детей умению реагировать на начало и конец звучания.
2	«Солнце или дождик?»	Развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.
3	Физ. минутка «Ёж с ежатами»	Учить реагировать на смену ритма.

	«Кто хлопал?»	Определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.
4	«Покажите игрушку»	Закреплять умение реагировать на начало и конец звучания.
Май		
1	Физ.минутка «У нас праздник»	Активизировать детей. Закреплять реакцию на сигнал.
	«Что звучало?»	Продолжать учить различать звучащие игрушки (из 2 -4)
2	Физ.минутка «Бабочки»	Учить прекращать действие по сигналу.
	«Угадай, что делать?»	Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.
3	Физ.минутка «Давайте поиграем»	Активизировать детей, развивать речевой слух.
4	«Кто внимательный?»	Развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.
	«Уберем игрушки»	Развитие речевого слуха.

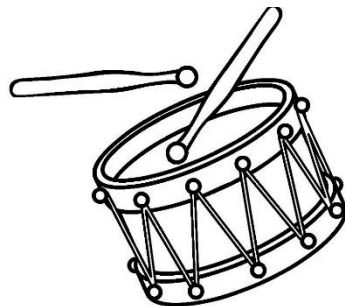
Картотека игр и упражнений по развитию слухового восприятия и внимания у детей с ОВЗ

Игры и игровые упражнения

Знакомство детей со звучащими игрушками

Цель: вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание.

«Барабан»



Ход игры. Педагог вносит коробочку (мешочек), заинтересовав детей достает барабан. Знакомит детей с игрушкой, учит извлекать звуки. Учит детей имитировать движениями игру на барабанах, сопровождая движения произнесением слогов *тата*(как могут).

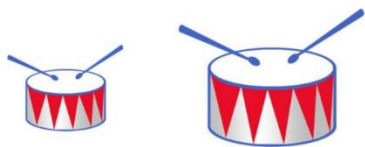
Аналогично проводятся игры «Дудка» (бубен, гармошка, свисток, металлофон) – бубен –папапа, гармошка – *ля-ля-ля*, дудка – *у-у-у*, свисток –*и-и-и*.

«Что звучало?»

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

Педагог воспроизводит звучание инструментов (*дудочка, барабан, колокольчик и др.*) Дети прослушав воспроизводят звучание.

«Поиграй, как я»



У педагога большой и маленький барабан, у детей большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим *там-там-там*, по маленькому *тям-тям-тям*. Играем на большом барабанах показываем большой кружок и поём *там-там-там*; тоже с маленьким.

Затем произвольно педагог показывает барабаны, дети поднимают кружки и поют нужные песенки.

«Определи, где звучит?»

Цель: определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

Дети закрывают глаза. Педагог тихо встает в стороне (*сзади, спереди, слева, справа*) и звенит в колокольчик. Дети, не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.



«Кто хлопал?»

Дети садятся в разных местах, выбирается водящий, ему закрывают глаза. Один из детей по знаку педагога хлопает в ладоши, водящий должен определить, кто хлопал.

«Ау»



Дети по очереди называют имя водящего (он стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау», то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится.

«Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

У педагога звучащие коробочки (*одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.*) расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

«Тихо – громко»

Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Педагога стучит в бубен тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

«Похлопаем»

Оборудование: бубен, большой экран или ширма.

Педагог учит детей в ответ на удары по бубну- хлопать в ладоши перед грудью (педагог стимулирует их сопровождать хлопки произнесением сло-



гов *nanana* или *tatata* (как могут), а после их прекращения опускают руки. Вначале игра проводится на слухо-зрительной основе, а затем на слуховой основе.

«Топайте – идите»

Цель: учить детей определять на слух слитность звучаний.

Оборудование: барабан, большой экран или ширма, таблички.

Ход игры

Дети стоят полукругом перед педагогом. Он производит по барабану ряд ударов без пауз (слитно), шагает на месте, произнося *tatata*, и побуждает к этому же детей. Затем он ударяет по барабану с паузами (неслитно), топает одной ногой, произнося *та та та*, и побуждает к этому же детей.

По мере того, как дети научаются различать слитные и неслитные звучания на слухо-зрительной основе, они предлагаются педагогом на слух. С этой целью он стучит по барабану за большим экраном или ширмой. Дети воспроизводят услышанное звучание движениями и произнесением слогов. В случае ошибки кого-то из детей звучание предлагается на слухо-зрительной основе, т.е. без большого экрана (ширмы), а затем повторяется за ним для восприятия образца на слух.

Стучать по барабану может и «маленький учитель» - один из детей. В этом случае педагог может давать ему задания: «Играй слитно (не слитно)».

«Угадай, у кого колокольчик?»

Дети встают в круг, незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка звенел колокольчик.

«Мы танцуем»





Оборудование: пианино, дудка, цветные ленточки, платочки, экран или ширма.

Ход игры:

Дети полукругом стоят перед педагогом, у каждого в руках ленточки или платочки. Педагог одной рукой начинает играть на пианино, а вто-

рой - размахивать платочком. Затем, он прекращает игру и опускает руку, пряча за спину платочек.

Педагог учит детей в момент начала игры на пианино размахивать платочком над головой и убирать его за спину, когда звучание прекращается.

По мере того, как дети овладевают этим умением, видя игру педагога на пианино, звучание начинает предьявляться и только на слух (педагог прячется за экраном или ширмой). Вместо платочков у детей могут быть флажки, куклы и т.д.

«Солнце или дождик?»

Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

Оборудование: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя.

Ход: Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.



«Угадай, что делать?»

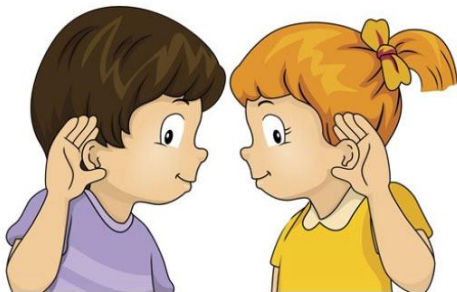
Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Оборудование: Бубен, два флажка.

Ход: У ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

«Кто внимательный?»



Цель: Развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

Оборудование: Кукла, игрушечный мишка, машинка.

Ход: Воспитатель сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Воспитатель предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину.
- Возьми мишку из машины.
- Посади в машину куклу.
- Покатай куклу машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.

Картотека физкультминуток

«У нас праздник»



Воспитатель

Дети

Быстрые удары в
в барабан

Дети с платочками (флажками,
ленточками) бегут на носочках.

Барабан «молчит»

Дети останавливаются, машут
Платочками, кружатся,
приседают.

Повторить 2-3 раза.

«Птицелов»

Воспитатель

Дети

**(Ритмичные удары в
в барабан)**

Дети «летают, кружатся»

В лесу, в лесочке,
На земле, на дубочке.
Птицы громко поют:
«Ай! Птицелов идёт

он в неволю нас
возьмёт. Птицы улетайте!»
(**Барабан «молчит»**)

Замирают на месте.

Повторить 2-3 раза.



«Сова»

Воспитатель

Дети

По считалке выбирается «сова»

«Всё оживает,
День наступает!»
По сигналу (свисток
или др.)
«Всё замирает,
ночь наступает!»
Сова вылетает
на охоту.

Свободно бегают, изображая
мышей, лягушек, жуков.

Дети замирают в разных
позах, тех детей, которые
пошевелились, сова уводит
в свой «дом».

Повторить 2-3 раза.

«Мы осенние листочки»



Воспитатель

Мы –листочки,
Мы –листочки,
Мы – осенние листочки.
Мы на веточке сидели.
Ветер дунул – полетели.

(Издаёт звуковой сигнал.

Повторить 2-3 раза.



«Бабочки»

Воспитатель

Мы – бабочки,
Мы – бабочки !
Летали мы, летали,
А потом летать устали.

Дети

Стоят свободно,
Руки вверх.
Покачивание.

Разбегаются, кружатся.

Дети

Свободно бегают, машут
«крыльями», кружатся.

Дунул сильный ветерок
(Звуковой сигнал)
И присели мы в кружок.

Садятся.

Повторить 2-3 раза.

«Заячий концерт»

Воспитатель

Зайцев целая ватага
Вдоль по краешку оврага
Развлекает всех прыжками.
Прыг – скок, прыг – скок.
В барабаны ловко бьют.
Тра – та – та, Тра – та – та.
В тарелки музыкальные
Ударили: дзынь – ля – ля,
От души всех веселя.

Дети

Прыжки друг за другом
на двух ногах

Ладонями имитируют игру
на барабане.

Имитируют игру на
тарелках.

«Ёж с ежатами»



Воспитатель

**(Удары в барабан
в быстром темпе)**
Под огромною сосной,
На поляне на лесной,
Куча листьев где лежит,
Ёж с ежатами бежит.
(Ритмичные удары в барабан)

Дети

Дети - ежата бегут за
воспитателем – ежом.

Делают повороты головой

Мы вокруг всё оглядим
На пенёчках посидим,
А потом все дружно спляшем,
Вот так ручками помашем.

(Барабан «молчит»)

Домой!

в стороны,
приседают
Дети кружатся и машут
руками.

Убегают на свои места.

«Поле одуванчиков»



Воспитатель

(Ритмичные удары в барабан)

Одуванчик, одуванчик!
Стебель тоненький,
Как пальчик.
Голова, что шар пушистый.
Быстрый ветер налетит,
Одуванчик улетит!

(Быстрые удары в барабан)

Дети

Приседают,
руки в замок на голове.

Медленно встают, руки вверх,
Сомкнутые над головой.
Разбегаются в разные
стороны.

Повторить 2-3 раза.

«Кошкины повадки»



Воспитатель

(Негромкие удары в барабан)

Вам покажем мы немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ.
Хвостик книзу: оп-оп-оп.

(Чёткие-ритмичные удары в барабан)

Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Вот прыжок, ещё подскок.
То вперёд, а то отскок.

(Барабан не звучит)

Убежала – Оп!

Дети

Бегут бесшумно на
цыпочках.

Прыгают на месте.

Бегут на свои места.

«Давайте поиграем»

Воспитатель

Пальчик о пальчик
Тук да и тук.
Весело пляшут
пальчики наши
Ножками топ да и топ,

Дети

Указательными пальцами
постукивают палец о палец.
Поднимают руки вверх,
делают «фонарики».
Дети топают ногами.

да и топ.
Весело пляшут детки наши.
Ручками хлоп, да и хлоп,
Да и хлоп. Весело хлопают
Ручки наши.

Ритм убыстряется.
Дети хлопают.
Ритм убыстряется.

Повторить 2-3 раза.

«Кошка с котятами»



Воспитатель

Предлагает детям представить,
что они маленькие котята
и у них потерялась мама – кошка.
- Пойдёмте, поищем её!

-Да вот я, ваша мама!
Скорее ко мне!
Гладит каждого «котёнка»,
Говорит ласковые слова.

Дети

Бегают по группе и
кричат: «Мяу- мяу!».

Дети бегут к воспитателю.

«Попрыгаем, как лягушки»

Воспитатель

Как прыгает лягушка?
Сначала она садится «на корточки» и
сгибает лапки,



потом подпрыгивает и летит по воздуху с растопыренными лапками. Затем снова садится «на корточки».

По сигналу (**удар в барабан**) лягушки прыгают!

Повторить 5-6 раз.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст – сензитивный период для формирования фонематического восприятия детей, развития всех сторон речи. Особый положительный эффект в развитии фонематического восприятия у детей с ОВЗ достигается посредством использования игровых технологий.

Для достижения эффективности в развитии фонематического восприятия у дошкольников эта работа проводится повсеместно, в различных видах деятельности и во время проведения всех режимных моментов, при тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса: воспитателей, специалистов и родителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект занятия в группе для детей со сложной структурой дефекта Лепка по теме: «Черепашка»

с использованием здоровьесберегающей технологии и игровой технологии обучения.

Цель: Формирование интереса к художественному творчеству.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.
- воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

Развивающие:

- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них.
- учить начинать действие и заканчивать его по сигналу.
- развивать внимание, восприятие, мышление.

Обучающие:

- учить сочетать в поделке пластилин и природный материал.
- учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов.

Материалы и оборудование: макет пруда, фигурки рыбок, лягушек, черепахи, половинки скорлупки грецкого ореха, пластилин, дощечка – подкладка, стеки, салфетки.

Конспект

Воспитатель предлагает детям рассмотреть макет пруда и обитателей водоема, которые находятся в коробочке.

Дидактическая игра «Кто, где живет?»

Воспитатель показывает игрушку и спрашивает: Кто это?

Дети: Рыбка.

Воспитатель: Где живет рыбка?

Дети: В воде.

Воспитатель: Отпустите рыбку в пруд. Кто это? (показывает другую игрушку)

Дети: Лягушка.

Воспитатель: Где живет лягушка?

Дети: В воде.

Воспитатель: Всегда в воде? (ответы детей) Правильно, лягушка может не только плавать и нырять, но и прыгать, скакать на берегу.

Посадим лягушку на берег.

Вдруг слышен шорох.

Воспитатель: Слышите, что это может быть? (Смотрят и ищут источник шума) Посмотрите, кто это?

Дети: Черепаха.

Воспитатель предлагает детям присесть на ковер и рассмотреть черепаху.

Рассматривают панцирь – он защищает черепаху, голова, лапки и хвостик черепаха умеет прятать в панцирь.

Воспитатель: А еще черепаха очень медленно ходит. Давайте, поучимся ходить как черепаха.

Динамическая пауза «Как идут черепашки?»

(Начинают движение, когда слышат удары в бубен: медленно, маленькими шагами дети идут по краю ковра, останавливаются, когда бубен не звучит)

Воспитатель: Ой, посмотрите, ребята, что – то грустная наша гостья? (черепаха рассказывает, что ей негде жить) А где живет черепаха?

Дети: В воде и на берегу.

Воспитатель: Может, ты в нашем пруду останешься? Нет она не может остаться, потому что ей одной будет грустно, она без друзей черепашек жить не может. Что же делать? (дети предлагают варианты) Конечно, как же я забыла, мы же можем тебе слепить друзей – черепашек.

Предлагает детям пройти за столы и показывает, как лепить черепашку из пластилина и скорлупки грецкого ореха. Сначала дети должны наполнить половинки пластилином, затем нужно сделать из пластилина четыре маленьких шарика, слегка раскатать их в «колбаски» и прикрепить снизу скорлупки – это лапки черепахи. Потом

скатать шарик побольше – это голова – и вытянуть из него шею; прикрепить к скорлупке впереди голову, а сзади хвост. И наконец, сделать их пластилина глаза и рот.

Воспитатель: Посмотрите, как рада наша черепаха другу.

Минутка здоровья «Черепаха»

Шла купаться черепаха

И кусала всех от страха.

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь! Никого я не боюсь.

(Поочередно пощипывать руки от кисти к плечу.

При повторении массировать ноги от щиколоток вверх)

Побежали вдоль реки

Черепашки наперегонки. (дети превращают ладонь в черепаху – пальцы становятся лапами, ладонь панцирем и «бегут» по столу пальцами.

Воспитатель предлагает детям вылепить черепашек. (звучит музыка «Аквариум») Дети лепят, воспитатель оказывает помощь по мере необходимости.

Итог

Воспитатель: Посмотри, черепашка, тебе нравятся подружки?

Черепашка рассматривает «подружек» и благодарит детей за помощь и старание. Дети предлагают ей остаться с друзьями жить в пруду. Играют с обитателями водоема.

Конспект комплексного занятия в группе слабослышащих детей (средний возраст).

«Весенняя прогулка»

Программное содержание

- учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания; выполнять определённое действие в момент начала звучания

игрушки и прекращать его при завершении звучания;

-определение на слух слитности звучания;

-развивать зрительное восприятие цвета, внимание;

-закрепить название игрушек, различать при ограниченном выборе голоса и звукоподражания

- воспитывать самостоятельность в решении поставленных задач, развивать игровое воображение

Оборудование: ширма, большая машина, игрушечные машинки по количеству детей, две дороги для машин (длинная полоса картона и короткая), части цветов различного цвета, шапочки бабочек.

Игрушки: кошка, собака, лошадка, птичка, кукла, барабан, ёжик.

Таблички: привет, пока, названия цветов, игрушек, весна, бабочки, цветок.

Словарь: будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, машина, долго, кратко, цветок, собери, красный, жёлтый, белый, зелёный, синий, красиво, весна, бабочки, летают, сели, кошка, собака, лошадка, птичка, кукла, смотрят, шагать, бежать, яблоки.

Ход занятия:

- Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями.

Дети дактилируют: **Привет**

(Раздаётся гудок машины)

В-ль: **Слышите? Пойдём, посмотрим, что там. Что это? Машина.**

Приглашает нас погулять и поиграть, хотите? (ответ детей)

В-ль провозит машину на ковёр.

Игра «Машина едет»

Дети садятся полукругом на ковре. У каждого по одной машинке и по две «дороги». У воспитателя большая машинка и две большие дороги, чтобы могла «проехать» машина: короткая и длинная.

В-ль: **Слушайте, внимательно, по какой дороге поедет: У_____**
(долго)

Едем по длинной дороге.

У_ -по короткой.

Дети слушают и выполняют упражнение: ведут машину по длинной или короткой дороге, произнося «У» долго или кратко.

В-ль произносит «У» за экраном, дети на слух определяют дорогу (длинную или короткую) .

-Молодцы, хорошо. Теперь сделаем одну длинную дорогу и машины

поедут в гараж. Убирают машины и дорожки.

-А теперь посмотрите, куда мы приехали? Солнце светит? «Да», тепло.

Весна. Вырастают цветы. Украсим эту полянку (Достают корзину с разноцветными лепестками)

Игра «Собери цветок»

- На, Дима жёлтый лепесток. (раздача деталей).

Будем делать цветы, после того, как услышите сигнал. Слушаем внимательно!

(Удар в барабан)

Дети собирают цветы, выбирая лепестки нужного цвета.

- Молодцы!

У Димы жёлтый цветок, У Вики белый (читаем таблички с названием

цвета). Сколько лепестков, посчитаем. Вика. Четыре. Верно.

Красиво стало вокруг и на полянке расцвели разные цветы.

Прилетели бабочки (чтение таблички). Хотят поиграть.

Физминутка «Бабочки»

(раздача атрибутов игры)

В-ль:

Дети

(быстрые, негромкие удары в барабан)

Бегают, «машут крыльями»

Мы бабочки,

кружатся.

Мы бабочки !

Летаем мы

Порхаем.

А потом летать устали.

Дунул сильный

Ветерок

И присели мы в

Кружок.

сидятся.

Барабан «молчит»

Игра проводится 2 – 3 раза.

Какие красивые ловкие «бабочки»!

- Дай! (жест) **Вика шапочку!**

Садится бабочка на цветок – отдыхает.

Что это шумит? (речка).

Смотрите, какая коробка интересная «плывёт».

Игра «Это кто?»

Воспитатель достаёт и показывает игрушку детям. **Кто это?** (называем и

ставим табличку с названием игрушки), например: кошка. Как она

Мяукает? (произносим звукоподражание). Аналогично знакомимся и с

другими игрушками. (собака, лошадка, кукла, птичка)

- Узнайте, чей это голос?

Ответ детей (каждого)

А теперь спрячусь, а вы слушайте. (ав-ав, пи-пи, пр-р-р)

Хорошо. Пусть игрушки посидят и посмотрят, как мы с вами умеем

играть. Становятся в круг.

Игра «Весёлый круг»

В-ль: **Слушайте внимательно**

Ритмичные удары в барабан, что делаем? (Дети маршируют)

Быстрый темп. (Дети бегут по кругу)

А если я бью громко и медленно в барабан, идём приставным шагом.

(проводится игра)

- Игрушки довольны, хорошо мы умеем играть, но уже устали и хотят

в свой домик.

Скажите собачке - пока! («прощаются» с каждой игрушкой)

А что это? Смотрите - ёжик, спал зимой, а теперь проснулся, услышал, как мы играем и решил вас угостить своими запасами,

яблоками.

Хочет к нам в группу ёжик в гости. Возвращаемся?

(Дети берут угощение и «ведут» ёжика посмотреть группу)

**Конспект комплексного занятия в группе
слабослышащих детей.**

Ознакомление с окружающим миром и рисование.

Тема: «Одуванчик».

Задачи:

- 1.Расширять представления об окружающем нас мире.
- 2.Дать представление о сезонном развитии растений, об их связях с окружающей средой.
- 3.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов:
форму, строение цветка, его величину, расположение на стебле.
4. Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки.
- 5.Закреплять цвета.
- 6.Развивать умение детей реагировать на начало и конец звучания, на смену ритма.
- 7.Создать условия для расширения словарного запаса.
- 8.Развивать эстетическое восприятие.

Оборудование: картинка одуванчика, картинки посезонного развития цветка,

зимние пейзажи, таблички, наборное полотно, образец, живые весенние цветы, корзинка, шапочки, бумага, кисточки, палитра с гуашью, баночки

с водой, салфетки, бубен.

Словарь: поздоровайтесь, привет, зима, весна, одуванчик, будем рисовать,

сядьте, встаньте, цветок растёт, стебель, лист, жёлтый, зелёный, хорошо, похлопаем.

Ход занятия.

1.Организационный момент.

Восп. : - Поздоровайтесь.

(Дети здороваются.)

2. Основная часть.

Восп. :(Показывает картинки зимнего пейзажа)

- Недавно была зима. Было холодно. Снег. Ветер.

- А сейчас? Посмотрите в окно. Какая погода? На улице тепло. Солнце.

Снега нет. Птицы прилетают. Наступила весна. (Дети читают табличку)

-Зимой все растения (деревья, цветы, трава) спят.

(Дети рассматривают картинку).

Приходит весна. Греет солнце. Снег тает и растения просыпаются.

(дети рассматривают иллюстрацию)

Расцветают первые весенние цветы.

- Смотрите, дорожка из цветов, пойдём и посмотрим, куда она ведёт.

(Дети идут по цветочной дорожке, находят корзинку)

- Ой, это корзина весенних цветов. (Рассматривают цветы, уточняют форму цветов и листьев)

Физкультурная минутка «Поле одуванчиков»

Воспитатель

(Ритмичные удары в барабан)

Одуванчик, одуванчик!

Стебель тоненький,

Как пальчик.

ху,

Голова, что шар пушистый.

Быстрый ветер налетит,

Одуванчик улетит!

(Быстрые удары в барабан)

Дети

Приседают,

руки в замок на голове.

Медленно встают, руки вверх,

сомкнутые над головой.

Разбегаются в разные

стороны.

Повторить 2-3 раза.

Воспитатель: Пойдёмте, нарисуем одуванчики. А потом посмотрим, как солнечно станет у нас в группе.

(Дети проходят к столам)

- Встаньте.

Речевая гимнастика.

Воспитатель: Сядьте. Будем рисовать одуванчик.

(Ставит образец на мольберт)

Цветок жёлтый.

Выполняют упражнение - разминку с кисточкой, делают пробные тычки на отдельном листе бумаги. Затем начинают рисовать жёлтой гуашью по линии овалов цветов, а потом внутри них.

-Встаньте.

Проводится **игра на слух «Похлопаем»**

Воспитатель: Будем рисовать стебель и листья. Стебель зелёный и лист зелёный. (Воспитатель напоминает детям технику рисования стебля и листьев). Дети рисуют.

3. Итог

Дети выставляют работы на мольберт. Рассматривают, оценивают.

- Посмотрите, цветы похожи на солнышко. Стало у нас в группе тепло и красиво. Целая поляна цветов.

Конспект непосредственно образовательной деятельности

по художественно – эстетическому развитию

в группе для детей со сложной структурой дефекта

рисование по теме: **«Два весёлых гуся»**

Цель: Создавать условия для развития у детей интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами.

Развивающие:

- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них;
- развивать внимание, восприятие, мышление.

Образовательные:

- познакомить детей с техникой печатания ладошкой;
- учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Материалы и оборудование:

Макет птичьего двора, фигурки домашних птиц, презентация «Домашние птицы», бабушка из кукольного театра, краска серая и белая, бумага, салфетки, кисточки.

Ход

Воспитатель обращает внимание детей на макет «Птичьего двора» и предлагает посмотреть, кто здесь живет.

(Слайд 1,2, 3,4,5 с изображением курицы, петуха, утки, индюка, гуся)

Воспитатель: Дети, кто это?

(Дети отвечают: курица, петух, утка, индюк, гусь)

- Посмотрите: утки, гуси, куры, индюк – у всех есть крылья, это...

Дети: Птицы.

Воспитатель: А как вы думаете, они домашние или дикие?

(ответы детей)

(слайды 6,7 с изображением птичьего двора)

Воспитатель: Конечно, домашние, посмотрите: домики для них построил человек, кормит и поит их тоже человек.

Слайды 8 *Дидактическая игра «Кто здесь лишний?»*

Воспитатель: Теперь вы знаете, что они домашние, а голоса этих птиц знаете?

Игра на развитие слухового восприятия «Кто как кричит?»

(дети по голосам узнают домашних птиц)

Воспитатель: Ой, мы так заигрались, что не услышали, как к нам пришла гостья.

(Заносит куклу – бабушку)

-Здравствуйте, бабушка.

(дети здороваются с бабушкой, она жалобно поет песню о гусях)

Жили у бабуси
Два веселых гуся-
Один серый,
Другой белый,
Два весёлых гуся.

Вот кричит бабуся:
- Ой, пропали гуся –
Один серый,
Другой белый,
Гуся мои, гуся!

Воспитатель: Ребята, а как мы можем помочь бабушке?

(ответы детей)

- Бабушка, не расстраивайтесь, наши дети готовы вам помочь вернуть гуся - нарисовать их.

Для того чтобы нарисовать гуся, дети опускают в мисочку с белой гуашью всю ладонь и делают отпечаток внутренней стороны ладони (пальцы плотно прижаты друг к другу, большой палец смотрит строго вверх) на бумаге. Потом опускают ладонь в серую краску и делают отпечаток. (Можно сделать два отпечатка той же ладонью, чтобы не пачкать другую) Дети отмывают краску с ладоней.

Физминутка «Птицы»

Произносится текст стихотворения, и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Как головою между листвою Дятел деревья долбит.

(движения головой вверх - вниз)

Как на рыбалку и вперевалку Гусь за гусыней бежит.

(бег на месте с разведением рук)

Как удивились, остановились Гуся у самой реки,

Воду попили, крылья раскрыли

(наклон вперед, руки назад)

И потихоньку пошли,

(шаги на месте)

Воспитатель: Ребята, а чего у наших гусей не хватает?

(ответы детей)

- Конечно, нужно дорисовать им глаз, клюв, лапки. Нам на помощь придет волшебная кисточка – помощница. (Дети дорисовывают недостающие детали)

Итог

Воспитатель: Посмотрите, как обрадовалась бабушка, что мы вернули ей гусей.

Давайте изобразим их, сделаем клювик из ладони, будем «открывать» ладошку и говорить: «Га – га – га!»

Дети играют с обитателями птичьего двора.

Конспект занятия по физкультуре в группе слабослышащих детей (старший возраст).

“На лесной полянке”

Цель: Закрепить умения ходить друг за другом; быстро строиться по

сигналу в колонну по одному, ходить и бегать между предметами не задевая их, сохранять равновесия на ограниченной площади, умения подпрыгивать

вверх.

Учить различать на слух громкие и тихие звучания. Учить реагировать на

начало и конец звучания.

В играх закреплять знание лесных зверей, их повадок, умение подражать им,

(воображение) воспитывать любовь к природе.

Инвентарь: доска — шир. 20см, бутаф. цветы, насекомые 10-12 шт., 2 зонта, обручи

6 шт., шишки, костюмы белочки, медведя, птичка на шнуре.

Зал украшен под лесную полянку.

Ведущая: Ребята, давайте-ка мы сегодня отправимся поиграть в лес. Дети садятся в поезд, паровозик дает гудок, поезд отправляется. Вед. предупреждает детей, что придется переехать речку по мостику, надо быть осторожнее. Поезд переезжает по мостику и делает первую остановку. (На полу разложены цветы, насекомые.)

Ведущий: Можно ли наступать ногами на божью коровку или муравья, можно ли без надобности рвать цветы?

Дети бегают по полянке, педагог обращает их внимание на то, что нужно быть осторожной, не наступить на насекомых и не мять цветы.

Паровозик снова дает гудок, дети садятся в “поезд” (строятся в колонну по одному) и “поезд” движется дальше.

На следующей остановке вед. предлагает поиграть в игру **“Солнышко и дождик”**

Ведущий объясняет детям, что когда барабан звучит громко – это дождь, все прячутся под зонтик. А когда – звучит тихо, солнышко – все гуляют, бегают.

Игра проводится 2—3 раза!

Появляется **МИШКА КОСОЛАПЫЙ**

Медведь: Это кто в моём лесу расшумелся?

Вед.: Мишка, это дети пришли к тебе на лесную полянку в игры поиграть. Скучно им стало в группе.

Медведь: А вы лесных зверей не будете обижать? (нет). Ну, хорошо. Тогда играйте, а я вот тут сяду посижу. Понравится, я и сам с вами поиграю.

Белочка: Дети, пока медведь отдыхает, давайте со мной играть. Кто умеет прыгать так же ловко, как я?

(Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.)

Белочка: Что заготавливают на зиму белки? Как называется домик белки? (ответы детей)

Игра: **“Кто больше наберет шишек для белочки”**

(Дети начинают собирать шишки, когда Белочка бьёт в барабан. И заканчивают собирать – с окончанием звучания.)

Белочка благодарит детей и уходит.

Прилетает **птичка** (воспитатель приносит птичку на шнурке, прикрепленную к палке!).

Птичка летает, а дети подпрыгивают, стараются коснуться рукой.

После игры медведь подходит к детям.

- Так весело дети играли, что к мне захотелось поиграть с вами вместе.

Игра: **«У медведя во бору»**.

Медведь угощает детей, хвалит их, прощается. Дети благодарят мишку, садятся в “поезд” и отправляются в группу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Армин Лева. Развитие слуха в игре (Практическое руководство по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошкольниками, а также с детьми имеющими нарушения восприятия. Пер. с нем. канд. пед.: Н. М. Назаровой. -М.: «Коррекция», 1992
2. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» Под ред. Л.А. Головчиц - М. : УМИЦ «ГРАФПРЕСС», 2003
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. -М.: «Владос», 2001.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушением слуха. Сборник игр для педагогов и родителей./ Под ред. Л. А. Головчиц. – М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. – 160с.
5. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб, 2000
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С.В. Отгадай – ка. Развивающие задания детям от 3 до 7 лет.
7. Н. В. Дурова. «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников», Москва. 2010.
8. Талужина, О. Н. Использование дидактических игр для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ / О. Н. Талужина. // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1 (7). — С. 160-162. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1706/>

